ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Εθνικόν και Καποδιστριακόν Πανεπιστήμιον Αθηνών
ΙΔΡΥΘΕΝ ΤΟ 1837

Σχολή Οικονομικών και Πολιτικών Επιστημών

Τμήμα Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου

Παράρτημα Α11.
Εσωτερικός κανονισμός λειτουργίας του Π.Μ.Σ. «Ο Κινηματογράφος στην Εκπαίδευση: Θεωρία και Δημιουργικές Πρακτικές»

ΑΠΡΙΛΙΟΣ 2025

Εσωτερικός κανονισμός λειτουργίας του Π.Μ.Σ. «Ο Κινηματογράφος στην Εκπαίδευση: Θεωρία και Δημιουργικές Πρακτικές»

Ο Εσωτερικός Κανονισμός λειτουργίας του ΠΜΣ του Τμήματος Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου του ΕΚΠΑ, με τίτλο «Ο Κινηματογράφος στην Εκπαίδευση: Θεωρία και Δημιουργικές Πρακτικές», εγκρίθηκε από την απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου της συνεδρίας της 16ης Ιανουαρίου 2025.

Εγκρίθηκε από τη Σύγκλητο στη συνεδρία της 29ης Ιανουαρίου 2025.

Κανονισμός Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών του Τμήματος του Τμήματος Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, με τίτλο «Ο Κινηματογράφος στην Εκπαίδευση: Θεωρία και Δημιουργικές Πρακτικές».

Άρθρο 1. Αντικείμενο – Σκοπός του ΠΜΣ

Το ΠΜΣ «Ο Κινηματογράφος στην Εκπαίδευση: Θεωρία και Δημιουργικές Πρακτικές» έχει ως αντικείμενο τη διασύνδεση του κινηματογράφου και των οπτικοακουστικών τεχνών με τις σπουδές της αγωγής και τις εκπαίδευσης, τυπικής και άτυπης, και πιο συγκεκριμένα με το πεδία της κινηματογραφικής εκπαίδευσης, της παιδαγωγικής του κινηματογράφου και του κινηματογραφικού γραμματισμού.

Σκοπός του ΠΜΣ είναι η παροχή συστηματικών γνώσεων εξειδίκευσης στους βασικούς κλάδους των κινηματογραφικών και οπτικοακουστικών σπουδών, όπως αυτές συνδυάζονται με την παιδαγωγική επιστήμη, τόσο στον τομέα της θεωρητικής εκπαίδευσης και της επιστημονικής έρευνας στον κινηματογράφο, τις ψηφιακές τέχνες και τις επιστήμες της αγωγής, όσο και στον τομέα της δημιουργικής έκφρασης, της καλλιτεχνικής πρακτικής, και της εφαρμοσμένης εξειδίκευσης. Το ΠΜΣ επιδιώκει την πολύπλευρη επιστημονική κατάρτιση των φοιτητών/φοιτητριών, αλλά και την καλλιέργεια της ελεύθερης, δημιουργικής και κριτικής σκέψης στη σύγχρονη καλλιτεχνική πρακτική και τις δυνατότητες εφαρμογής και διδασκαλίας της κινηματογραφικής τέχνης και των ψηφιακών τεχνών στην εκπαιδευτική πράξη. Το ΠΜΣ διερευνά τα παραπάνω πεδία είτε ως αυτοτελή μαθήματα, είτε ως άξονας που διαπερνά το πρόγραμμα σπουδών όλων των σχολικών μαθημάτων είτε ως περιπτώσεις προγραμμάτων κατάρτισης και επιμόρφωσης στην μη τυπική και άτυπη εκπαίδευση. Στο πλαίσιο αυτό, στόχος του ΠΜΣ είναι η πολύπλευρη εκπαίδευση των φοιτητών/τριών, έτσι ώστε οι κάτοχοι του απονεμόμενου Διπλώματος Μεταπτυχιακών Σπουδών να διαθέτουν θεωρητικές γνώσεις, ψηφιακές δεξιότητες, αλλά και μία εις βάθος κατανόηση της πρακτικής και της θεωρητικής διάστασης της εκπαιδευτικής πράξης που αξιοποιεί τις οπτικοακουστικές τέχνες και τα ψηφιακά τεχνολογικά μέσα.

Το ΠΜΣ οδηγεί στην απονομή Διπλώματος Μεταπτυχιακών Σπουδών «Ο Κινηματογράφος στην Εκπαίδευση: Θεωρία και Δημιουργικές Πρακτικές» (MA in «Cinema in Education: Theory and Creative Practice») μετά την πλήρη και επιτυχή ολοκλήρωση των σπουδών με βάση το πρόγραμμα σπουδών του.

Οι τίτλοι απονέμονται από τη το Τμήμα Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών.

Άρθρο 2. Δομή, όργανα διοίκησης και γραμματεία του ΠΜΣ

Αρμόδια όργανα για τη λειτουργία του ΠΜΣ **σύμφωνα με το νόμο 4957/2022** είναι:

Σε επίπεδο Ιδρύματος αρμόδια όργανα είναι η **Επιτροπή Μεταπτυχιακών Σπουδών** και η **Σύγκλητος του ΕΚΠΑ**.

Σε επίπεδο Τμήματος αρμόδια όργανα είναι:

Η Συνέλευση του Τμήματος Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου.

Αρμοδιότητες της Συνέλευσης είναι να:

α) εισηγείται στη Σύγκλητο διά της Επιτροπής Μεταπτυχιακών Σπουδών την αναγκαιότητα ίδρυσης/τροποποίησης ΠΜΣ, καθώς και την παράταση της διάρκειας του ΠΜΣ,

β) ορίζει τον/ην Διευθυντή/τρια και τα μέλη της Συντονιστικής Επιτροπής κάθε ΠΜΣ του Τμήματος,

γ) εισηγείται εκπροσώπους για τον ορισμό των Επιτροπών Προγραμμάτων Σπουδών των ΔΠΜΣ στα οποία συμμετέχει το Τμήμα,

δ) συγκροτεί Επιτροπές για την αξιολόγηση των αιτήσεων των υποψήφιων μεταπτυχιακών φοιτητών και εγκρίνει την εγγραφή αυτών στο ΠΜΣ,

ε) αναθέτει το διδακτικό έργο μεταξύ των διδασκόντων του ΠΜΣ και δύναται να αναθέτει επικουρικό διδακτικό έργο σε ΠΜΣ στους υποψήφιους διδάκτορες του Τμήματος, υπό την επίβλεψη διδάσκοντος του ΠΜΣ

στ) συγκροτεί εξεταστικές επιτροπές για την εξέταση των διπλωματικών εργασιών των μεταπτυχιακών φοιτητών και ορίζει τον επιβλέποντα ανά εργασία,

ζ) διαπιστώνει την επιτυχή ολοκλήρωση της φοίτησης και απονέμει το Δίπλωμα Μεταπτυχιακών Σπουδών,

η) εγκρίνει τον απολογισμό του ΠΜΣ, κατόπιν εισήγησης της Συντονιστικής Επιτροπής (Σ.Ε.),

θ) αναθέτει σε μεταπτυχιακούς φοιτητές/τριες τη διεξαγωγή επικουρικού διδακτικού έργου σε προγράμματα σπουδών πρώτου κύκλου σπουδών του Τμήματος,

ι) ασκεί κάθε άλλη νόμιμη αρμοδιότητα.

Με απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος οι αρμοδιότητες των περ. δ) και στ) δύναται να μεταβιβάζονται στη Σ.Ε. του ΠΜΣ

Η Συντονιστική Επιτροπή (Σ.Ε.) του ΠΜΣ

Η Σ.Ε. αποτελείται από τον/την Διευθυντή/ντρια του ΠΜΣ και τέσσερα (4) μέλη, που είναι μέλη Δ.Ε.Π. του Τμήματος ή/και ομότιμοι καθηγητές/τριες, που έχουν συναφές γνωστικό αντικείμενο με αυτό του ΠΜΣ και αναλαμβάνουν διδακτικό έργο στο ΠΜΣ. Τα μέλη της Σ.Ε. καθορίζονται με απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος. Η Σ.Ε. είναι αρμόδια για την παρακολούθηση και τον συντονισμό της λειτουργίας του προγράμματος και ιδίως:

α) καταρτίζει τον αρχικό ετήσιο προϋπολογισμό του ΠΜΣ και τις τροποποιήσεις του, εφόσον το ΠΜΣ διαθέτει πόρους σύμφωνα με το άρθρο 84, και εισηγείται την έγκρισή του προς την Επιτροπή Ερευνών του Ειδικού Λογαριασμού Κονδυλίων Έρευνας (Ε.Λ.Κ.Ε.), εξαιρουμένων των τριμηνιαίων αναμορφώσεων των ετήσιων προϋπολογισμών της περ. β) της παρ. 3 του άρθρου 239,

β) καταρτίζει τον απολογισμό του προγράμματος και εισηγείται την έγκρισή του προς τη Συνέλευση του Τμήματος,

γ) εγκρίνει τη διενέργεια δαπανών και δύναται να μεταβιβάζει την αρμοδιότητα αυτή στον Διευθυντή του ΠΜΣ,

δ) εγκρίνει τη χορήγηση υποτροφιών, ανταποδοτικών ή μη, σύμφωνα με όσα ορίζονται στην απόφαση ίδρυσης του ΠΜΣ και τον Κανονισμό μεταπτυχιακών και διδακτορικών σπουδών,

ε) εισηγείται προς τη Συνέλευση του Τμήματος την κατανομή του διδακτικού έργου, καθώς και την ανάθεση διδακτικού έργου στις κατηγορίες διδασκόντων του άρθρου 83,

στ) εισηγείται προς τη Συνέλευση του Τμήματος την πρόσκληση Επισκεπτών Καθηγητών για την κάλυψη διδακτικών αναγκών του ΠΜΣ,

ζ) καταρτίζει σχέδιο για την τροποποίηση του προγράμματος σπουδών, το οποίο υποβάλλει προς τη Συνέλευση του Τμήματος,

η) εισηγείται προς τη Συνέλευση του Τμήματος την ανακατανομή των μαθημάτων μεταξύ των ακαδημαϊκών εξαμήνων, καθώς και θέματα που σχετίζονται με την ποιοτική αναβάθμιση του προγράμματος σπουδών.

Ο/Η Διευθυντής/τρια του ΠΜΣ

Ο/Η Διευθυντής/τρια του ΠΜΣ προέρχεται από τα μέλη Δ.Ε.Π. του Τμήματος κατά προτεραιότητα βαθμίδας καθηγητή ή αναπληρωτή καθηγητή και ορίζεται με απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος για διετή θητεία, με δυνατότητα ανανέωσης χωρίς περιορισμό.

Ο/Η Διευθυντής/τρια του ΠΜΣ έχει τις ακόλουθες αρμοδιότητες:

α) προεδρεύει της Σ.Ε., συντάσσει την ημερήσια διάταξη και συγκαλεί τις συνεδριάσεις της,

β) εισηγείται τα θέματα που αφορούν στην οργάνωση και τη λειτουργία του ΠΜΣ προς τη Συνέλευση του Τμήματος,

γ) εισηγείται προς τη Σ.Ε. και τα λοιπά όργανα του ΠΜΣ και του Α.Ε.Ι. θέματα σχετικά με την αποτελεσματική λειτουργία του ΠΜΣ,

δ) είναι Επιστημονικός Υπεύθυνος/η του προγράμματος και ασκεί τις αντίστοιχες αρμοδιότητες,

ε) παρακολουθεί την υλοποίηση των αποφάσεων των οργάνων του ΠΜΣ και του Εσωτερικού Κανονισμού μεταπτυχιακών και διδακτορικών προγραμμάτων σπουδών, καθώς και την παρακολούθηση εκτέλεσης του προϋπολογισμού του ΠΜΣ,

στ) ασκεί οποιαδήποτε άλλη αρμοδιότητα, η οποία ορίζεται στην απόφαση ίδρυσης του ΠΜΣ

Ο/Η Διευθυντής/τρια του ΠΜΣ, καθώς και τα μέλη της Σ.Ε. δεν δικαιούνται αμοιβής ή οιασδήποτε αποζημίωσης για την εκτέλεση των αρμοδιοτήτων που τους ανατίθενται και σχετίζεται με την εκτέλεση των καθηκόντων τους.

Γραμματειακή υποστήριξη ΠΜΣ

Η Γραμματεία του Τμήματος Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου, είναι αρμόδια για τη γραμματειακή και διοικητική υποστήριξη του ΠΜΣ

Άρθρο 3. Κατηγορίες και Αριθμός Εισακτέων

Στο Εντατικό ΠΜΣ «Ο Κινηματογράφος στην Εκπαίδευση: Θεωρία και Δημιουργικές Πρακτικές» του Τμήματος Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου του Ε.Κ.Π.Α. (εφεξής Τμήμα) γίνονται δεκτοί πτυχιούχοι ΑΕΙ της ημεδαπής ή αναγνωρισμένων ομοταγών ιδρυμάτων της αλλοδαπής.

Ο ανώτατος αριθμός των εισακτέων φοιτητών/τριών στο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών ορίζεται σε εκατόν πενήντα (150). Ο ανώτατος αριθμός εισακτέων προσδιορίζεται σύμφωνα με τον αριθμό των διδασκόντων του ΠΜΣ και την αναλογία φοιτητών-διδασκόντων, την υλικοτεχνική υποδομή, τις αίθουσες διδασκαλίας, την απορρόφηση των διπλωματούχων από την αγορά εργασίας.

Επιπλέον του αριθμού εισακτέων γίνεται δεκτό ένα (1) μέλος των κατηγοριών Ε.Ε.Π., Ε.ΔΙ.Π. και Ε.Τ.Ε.Π. κατ' έτος, εφόσον το έργο που επιτελεί στο Ίδρυμα είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο του Π.Μ.Σ.
Οι υπότροφοι του ΙΚΥ, οι αλλοδαποί υπότροφοι του ελληνικού κράτους, για το ίδιο ή συναφές γνωστικό αντικείμενο με αυτό του ΠΜΣ, εφόσον πληρούν τους όρους και τις προϋποθέσεις εισαγωγής στο ΠΜΣ γίνονται δεκτοί χωρίς εξετάσεις.

Άρθρο 4. Τρόπος εισαγωγής στο ΠΜΣ

Στο ΠΜΣ γίνονται δεκτοί πτυχιούχοι ΑΕΙ της ημεδαπής ή αναγνωρισμένων ομοταγών ιδρυμάτων της αλλοδαπής.

Ο ανώτατος αριθμός των εισακτέων φοιτητών/τριών στο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών ορίζεται σε εκατόν πενήντα (150). Ο ανώτατος αριθμός εισακτέων προσδιορίζεται σύμφωνα με τον αριθμό των διδασκόντων του ΠΜΣ και την αναλογία φοιτητών-διδασκόντων, την υλικοτεχνική υποδομή, τις αίθουσες διδασκαλίας, την απορρόφηση των διπλωματούχων από την αγορά εργασίας.

Επιπλέον του αριθμού εισακτέων γίνεται δεκτό ένα (1) μέλος των κατηγοριών Ε.Ε.Π., Ε.ΔΙ.Π. και Ε.Τ.Ε.Π. κατ' έτος, εφόσον το έργο που επιτελεί στο Ίδρυμα είναι συναφές με το γνωστικό αντικείμενο του Π.Μ.Σ

Οι υπότροφοι του ΙΚΥ, οι αλλοδαποί υπότροφοι του ελληνικού κράτους, για το ίδιο ή συναφές γνωστικό αντικείμενο με αυτό του ΠΜΣ, εφόσον πληρούν τους όρους και τις προϋποθέσεις εισαγωγής στο ΠΜΣ γίνονται δεκτοί χωρίς εξετάσεις.

Η επιλογή των φοιτητών/τριών γίνεται σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία, τον Κανονισμό Μεταπτυχιακών και Διδακτορικών Σπουδών ΕΚΠΑ και τις προβλέψεις της παρούσας απόφασης.

Με απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου του Ε.Κ.Π.Α, δημοσιεύεται και αναρτάται στην ιστοσελίδα του Τμήματος και του Ιδρύματος προκήρυξη για την εισαγωγή μεταπτυχιακών φοιτητών/τριών στο ΠΜΣ σε εύλογο χρονικό διάστημα πριν την έναρξη του μαθημάτων του προσεχούς έτους. Οι σχετικές αιτήσεις μαζί με τα απαραίτητα δικαιολογητικά κατατίθενται στη Γραμματεία του ΠΜΣ, σε προθεσμία που ορίζεται κατά την προκήρυξη και μπορεί να παραταθεί με απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος.

Η Συνέλευση του Τμήματος, έπειτα από εισήγηση της Συντονιστικής Επιτροπής (Σ.Ε.), ορίζει επιτροπή επιλογής εισακτέων, η οποία αποτελείται τουλάχιστον από τρία μέλη Δ.Ε.Π. που έχουν αναλάβει διδακτικό έργο στο ΠΜΣ

5.4 Απαραίτητα δικαιολογητικά για την παραδεκτή υποβολή της αίτησης είναι:

- Αίτηση συμμετοχής
- Βιογραφικό σημείωμα
- Φωτοτυπία δύο όψεων της αστυνομικής ταυτότητας
- Αντίγραφο πτυχίου ή βεβαίωση περάτωσης σπουδών
- και αναγνώριση ακαδημαϊκού τίτλου σπουδών της αλλοδαπής
- Αναλυτική βαθμολογία προπτυχιακών μαθημάτων
- Πιστοποιητικό γλωσσομάθειας αγγλικής γλώσσας (Β2)
- Δύο συστατικές επιστολές
- Κείμενο προθέσεων
- Επιστημονικές δημοσιεύσεις ή/και καλλιτεχνικό portfolio, εάν υπάρχουν
- Αποδεικτικά επαγγελματικής ή ερευνητικής δραστηριότητας, εάν υπάρχουν
- Πιστοποιητικό ελληνομάθειας ή επαρκής, διαπιστωμένη από την Επιτροπή Επιλογής Εισακτέων του ΠΜΣ, γνώση της ελληνικής γλώσσας για αλλοδαπούς υποψήφιους.

Για τους/ις φοιτητές/τριες από ιδρύματα της αλλοδαπής, που δεν προσκομίζουν πιστοποιητικό αναγνώρισης ακαδημαϊκού τίτλου σπουδών από τον Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π., ακολουθείται η ακόλουθη διαδικασία:

Η Συνέλευση του Τμήματος ορίζει Επιτροπή αρμόδια να διαπιστώσει εάν ένα ίδρυμα της αλλοδαπής ή ένας τύπος τίτλου ιδρύματος της αλλοδαπής είναι αναγνωρισμένα. Η Επιτροπή ελέγχει εάν ένα ίδρυμα της αλλοδαπής ή ένας τύπος τίτλου ιδρύματος της αλλοδαπής

συμπεριλαμβάνονται στο σχετικό Μητρώο των αλλοδαπών ιδρυμάτων που τηρεί και επικαιροποιεί ο Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π. Αν το ίδρυμα της αλλοδαπής ανήκει στον κατάλογο ιδρυμάτων του άρθρου 307, του Νόμου 4957/2022, τότε ο υποψήφιος υποχρεούται να προσκομίσει βεβαίωση τόπου σπουδών, η οποία εκδίδεται και αποστέλλεται από το πανεπιστήμιο της αλλοδαπής. Αν ως τόπος σπουδών ή μέρος αυτών βεβαιώνεται η ελληνική επικράτεια, ο τίτλος σπουδών δεν αναγνωρίζεται, εκτός αν το μέρος σπουδών που έγιναν στην ελληνική επικράτεια βρίσκεται σε δημόσιο Α.Ε.Ι

Η αξιολόγηση των υποψηφίων και η επιλογή των εισακτέων γίνεται με βάση τα ακόλουθα κριτήρια:

- Βαθμός πτυχίου (ποσοστό 20%)
- Κατοχή μεταπτυχιακού διπλώματος (ποσοστό 10%)
- Κατοχή διδακτορικού διπλώματος (ποσοστό 10%)
- Πιστοποιημένη γνώση άλλων ξένων γλωσσών εκτός της αγγλικής (ποσοστό 5%)
- Επαγγελματική δραστηριότητα σχετική με το αντικείμενο του ΠΜΣ (ποσοστό 15%)
- Επιστημονικές δημοσιεύσεις ή/και καλλιτεχνικό portfolio (ποσοστό 15%)
- Συστατικές επιστολές (ποσοστό 10%)
- Κείμενο προθέσεων (ποσοστό 15%)

Με βάση τα συνολικά κριτήρια, η επιτροπή επιλογής εισακτέων καταρτίζει τον πίνακα αξιολόγησης των φοιτητών/τριών και τον καταθέτει στη Σ.Ε. η οποία τον καταθέτει προς έγκριση στη Συνέλευση.

Οι επιτυχόντες/ουσες εγγράφονται στη Γραμματεία του ΠΜΣ εντός της προθεσμίας που ορίζεται από τη σχετική απόφαση της Συνέλευσης.

Σε περίπτωση ισοβαθμίας (με μαθηματική στρογγυλοποίηση στην ακέραιη μονάδα της κλίμακας 100), εισάγονται οι ισοβαθμίσαντες υποψήφιοι, σε ποσοστό που δεν υπερβαίνει το 10% του ανώτατου αριθμού εισακτέων.

Σε περίπτωση μη εγγραφής ενός ή περισσοτέρων φοιτητών/τριών, καλούνται να εγγραφούν στο ΠΜΣ οι τυχόν επιλαχόντες/ουσες, με βάση τη σειρά τους στον εγκεκριμένο αξιολογικό πίνακα.

Άρθρο 5. Διάρκεια Φοίτησης

Η χρονική διάρκεια φοίτησης στο ΠΜΣ που οδηγεί στη λήψη Διπλώματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (Δ.Μ.Σ.) ορίζεται σε ένα (1) ακαδημαϊκό έτος χωρίς θερινές διακοπές. Ο χρόνος εκπόνησης διπλωματικής εργασία περιλαμβάνεται στην ανωτέρω χρονική περίοδο.

Οι φοιτητές/τριες που δεν έχουν υπερβεί το ανώτατο όριο φοίτησης, έπειτα από αιτιολογημένη αίτησή τους προς τη Συνέλευση του Τμήματος, δύνανται να διακόψουν τη φοίτησή τους για χρονική περίοδο που δεν υπερβαίνει τα δύο (2) συνεχόμενα εξάμηνα. Αναστολή φοίτησης χορηγείται μια μόνο φορά και για σοβαρούς λόγους (στρατιωτική θητεία, ασθένεια, λοχεία, απουσία στο εξωτερικό κ.ά.). Σε καμία περίπτωση ο ανώτατος επιτρεπόμενος χρόνος ολοκλήρωσης των σπουδών δεν μπορεί να ξεπερνά τα δύο (2) ακαδημαϊκά έτη χωρίς τις θερινές διακοπές.

Η αίτηση πρέπει να είναι αιτιολογημένη και να συνοδεύεται από όλα τα σχετικά δικαιολογητικά αρμόδιων δημόσιων αρχών ή οργανισμών η άλλες επαγγελματικές βεβαιώσεις, από τις οποίες αποδεικνύονται οι λόγοι αναστολής φοίτησης. Η φοιτητική ιδιότητα αναστέλλεται κατά τον χρόνο διακοπής της φοίτησης και δεν επιτρέπεται η συμμετοχή σε καμία εκπαιδευτική διαδικασία.

Τα εξάμηνα αναστολής της φοιτητικής ιδιότητας δεν προσμετρώνται στην προβλεπόμενη ανώτατη διάρκεια κανονικής φοίτησης. Τουλάχιστον δύο εβδομάδες πριν από το πέρας της αναστολής φοίτησης, ο/η φοιτητής/τρια κάνει αίτηση να επανεγγραφεί στο πρόγραμμα για να συνεχίσει τις σπουδές του/της με τα δικαιώματα και τις υποχρεώσεις του/της ενεργού φοιτητή/τριας.

Οι φοιτητές/τριες δύνανται με αίτησή τους να διακόψουν την αναστολή φοίτησης και να επιστρέψουν στο Πρόγραμμα μόνο στην περίπτωση που έχουν αιτηθεί αναστολή φοίτησης για δύο συνεχόμενα ακαδημαϊκά εξάμηνα. Η αίτηση διακοπής της αναστολής φοίτησης πρέπει να κατατίθεται το αργότερο δύο εβδομάδες πριν από την έναρξη του δεύτερου εξαμήνου της αναστολής.

Η διάρκεια αναστολής ή παράτασης του χρόνου φοίτησης συζητείται και εγκρίνεται κατά περίπτωση από τη Σ.Ε., η οποία και εισηγείται στη Συνέλευση του Τμήματος.

Άρθρο 6. Πρόγραμμα Σπουδών

Το ΠΜΣ ξεκινά το χειμερινό εξάμηνο εκάστου ακαδημαϊκού έτους, όπως αυτό ορίζεται από τη Σύγκλητο του ΕΚΠΑ. Οι ακριβείς ημερομηνίες μαθημάτων, εξετάσεων και διακοπών ορίζονται με απόφαση της Συνέλευσης μετά από πρόταση της Σ.Ε.

Για την απόκτηση διπλώματος του ΠΜΣ απαιτούνται συνολικά εβδομήντα πέντε (75) πιστωτικές μονάδες (ECTS). Όλα τα μαθήματα διδάσκονται εβδομαδιαίως και, κατά περίπτωση, περιλαμβάνουν σεμινάρια, ασκήσεις, πρακτική-διδακτική άσκηση ή εργαστηριακές δραστηριότητες. Σε περίπτωση μη ολοκλήρωσης της απαιτούμενης εξέτασης ή μη υποβολής των εργασιών του μαθήματος μέσα στο εξάμηνο που διδάσκεται το μάθημα, ο/η φοιτητής/τρια έχει, βάσει νόμου τη δυνατότητα υποβολής ή επανα-υποβολής στην επαναληπτική εξεταστική του Σεπτεμβρίου. Σε περίπτωση εκ νέου αποτυχίας ολοκλήρωσης του μαθήματος, ο/η φοιτητής/τρια διαγράφεται και τυχόν υποβληθείσα διπλωματική εργασία δεν εξετάζεται.

Η γλώσσα διδασκαλίας είναι η ελληνική. Οι γλώσσες συγγραφής της μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας είναι η ελληνική ή η αγγλική.

Κατά τη διάρκεια των σπουδών, οι μεταπτυχιακοί φοιτητές/τριες υποχρεούνται σε παρακολούθηση και επιτυχή εξέταση μεταπτυχιακών μαθημάτων, ερευνητική απασχόληση και συγγραφή επιστημονικών εργασιών, καθώς και σε εκπόνηση μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας.

Η εκπόνηση της διπλωματικής εργασίας ξεκινάει με το πέρας της διδακτικής περιόδου μαθημάτων του β' εξαμήνου και πιστώνεται με δεκαπέντε (15) ECTS. Η διπλωματική εργασία υποβάλλεται μέσα στην εξεταστική του Σεπτεμβρίου, αλλά εξετάζεται μόνο εφόσον ο/η φοιτητής /τρια έχει ολοκληρώσει επιτυχημένα όλα τα μαθήματα των δυο εξαμήνων. Η εξέταση της διπλωματικής εργασίας πραγματοποιείται μέσα στο έτος αμέσως μετά την εξεταστική του Σεπτεμβρίου σε χρονικό διάστημα που ορίζεται από τη Συνέλευση. Σε περίπτωση μη υποβολής της διπλωματικής εργασίας στην εξεταστική του Σεπτεμβρίου, ή αποτυχημένης εξέτασής της ή ολοκλήρωσης με «ανάγκη για διορθώσεις», δίνεται η δυνατότητα επανυποβολής και επανεξέτασης της έως 50 ημέρες μετά. Ο τρόπος εξέτασης της επανυποβαλόμενης διπλωματικής καθορίζεται από απόφαση της Συνέλευσης μετά από

εισήγηση της Σ.Ε. Το ακριβές χρονοδιάγραμμα καθορίζεται με απόφαση της Συνέλευσης.

Στο πλαίσιο της διπλωματικής εργασίας -ως αντικείμενό της ή και των σχετικών μαθημάτων, υπάρχει η δυνατότητα, διδακτικής άσκησης σε σχολεία και εκπαιδευτικούς οργανισμούς της μη τυπικής ή της άτυπης εκπαίδευσης και συγγραφή σχετικής απολογιστικής αναφοράς ως εργασία. .

Η διδασκαλία των μαθημάτων γίνεται με μεικτή, υβριδική μορφή, σύγχρονης εξ αποστάσεως εκπαίδευσης, ασύγχρονης και διά ζώσης, σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία και όσα ορίζονται στην παρούσα απόφαση.

Ο τεχνολογικός εξοπλισμός που απαιτείται από κάθε φοιτητή/τρια για την παρακολούθηση των μαθημάτων της ασύγχρονης και σύγχρονης εξ αποστάσεως εκπαίδευσης είναι

- υπολογιστής ή tablet με εγκατεστημένο σύγχρονο λειτουργικό σύστημα, σύνδεση στο διαδίκτυο, μνήμη ram για εφαρμογές τηλεδιάσκεψης και μοντάζ εικόνας και ήχου, εσωτερικός ή εξωτερικός σκληρός δίσκος με ταχύτητα ικανή για μονταζ εικόνας και ήχου.
- μικρόφωνο και ηχεία- ιδανικά συσκευή τύπου multimedia headset, δηλαδή ακουστικά με ενσωματωμένο μικρόφωνο, με ενσύρματη σύνδεση ή ασύρματη
- κάμερα για τηλεδιάσκεψη
- βιντεοκάμερα ή φωτογραφική κάμερα με δυνατότητα βιντεοσκόπησης ή κινητό τηλέφωνο με κάμερα
- τρίποδο εικονοληψίας με κεφαλή για στήριξη μικρής βιντεοκάμερας ή και τηλεφώνου
- εξωτερικό μικρόφωνο με δυνατότητα ασύρματης ή ενσύρματης σύνδεσης με κάμερα ή και κινητό τηλέφωνο.

Το ενδεικτικό πρόγραμμα των μαθημάτων διαμορφώνεται ως εξής:

Α. Πρόγραμμα Σπουδών ΠΜΣ

Α΄ εξάμηνο		
Μαθήματα	**Διδ. ώρες**	**ECTS**
ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ Ι	39	7,5
ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΤΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ Ι	39	7,5
ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ ΚΑΙ ΘΕΩΡΙΑ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ	39	7,5
ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΕΣ ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ Ι	39	7,5
Σύνολο	**156**	**30**
Β΄ εξάμηνο		
Μαθήματα	**Διδ. ώρες**	**ECTS**
ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ ΙΙ	39	7,5
ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΤΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΙΙ	39	7,5
ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΘΕΩΡΙΑ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ	39	7,5
ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΕΣ ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΙΙ	39	7,5
Σύνολο	**156**	**30**
Θερινή περίοδος		
Διπλωματική εργασία		15
Σύνολο	321	**75**

Β. Περιγραφή Μαθημάτων Εντατικού ΠΜΣ

Α ΕΞΑΜΗΝΟ

1. **ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ Ι:** Το μάθημα ασχολείται με τη σημειωτική και γνωσιολογία του κινηματογράφου και των οπτικοακουστικών μέσων και στοχεύει στην σε βάθος μελέτη του οπτικοακουστικού τρόπου επικοινωνίας και έκφρασης, με μια εστίαση στη σχέση του με την πραγματικότητα. Δίνει τα εργαλεία για την κριτική προσέγγιση της διαμεσολαβημένης φύσης των οπτικοακουστικών έργων, καθώς και την αξιολόγηση της αξιοπιστίας των οπτικοακουστικών τεκμηρίων. Βασίζεται στη σημειωτική της παράδοσης του Saussure. Το μάθημα χωρίζεται σε τρεις ενότητες. Η πρώτη αφορά τα επίπεδα χειρισμού του οπτικοακουστικού μέσου, και έχει μια διάσταση γνωριμίας με τις φάσεις δημιουργίας ενός οπτικοακουστικού έργου, παράλληλα με τη συνειδητοποίηση του τρόπου και του βαθμού που διαμορφώνουν τη σημασία του τελικού έργου. Στη δεύτερη ενότητα μελετώνται έννοιες της σημειωτικής, και πώς αυτές εφαρμόζονται στο οπτικοακουστικό μέσο. Η τελευταία ενότητα, συνθέτοντας τις γνώσεις που έχουν προηγηθεί, πραγματεύεται βασικά γνωσιολογικά ερωτήματα σχετικά με τα οπτικοακουστικά μέσα. Το μάθημα αξιολογείται με δυο γραπτές ασκήσεις κατανόησης στη διάρκεια του εξαμήνου (25% του τελικού βαθμού η καθεμιά) και ένα γραπτό δοκίμιο στο τέλος (50% του τελικού βαθμού).

2. **ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ Ι:** Σκοπός του μαθήματος είναι να προσφέρει ένα συστηματικό πλαίσιο παιδαγωγικών αρχών και μεθόδων που αποτελεί τη βάση και οικοδομεί ένα πλαίσιο για τη διδασκαλία του κινηματογράφου και των οπτικοακουστικών τεχνών στην Εκπαίδευση. Ειδικότερα, σκοπεύει να εισαγάγει τους φοιτητές και τις φοιτήτριες στις αρχές και πρακτικές της παιδαγωγικής και της διδακτικής μεθοδολογίας που χρειάζεται να γνωρίζουν και να εφαρμόζουν όσοι και όσες εντάσσουν τον κινηματογράφο και τις οπτικοακουστικές τέχνες στην εκπαιδευτική διαδικασία.

3. **ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ ΚΑΙ ΘΕΩΡΙΑ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ:** Σκοπός του μαθήματος είναι να διδαχθεί η φιλοσοφική προσέγγιση του κινηματογραφικού νοήματος προκειμένου να μπορεί εργαλειακά να χρησιμοποιηθεί για την ανάδειξη των στοιχείων της ηθικής που οφείλει η εκπαίδευση να μεταδώσει στους μαθητές όλων των βαθμίδων. Το αξιακό περιεχόμενο σύγχρονων αλλά και κλασικών κινηματογραφικών παραγωγών θα καταδειχθεί έτσι ώστε να μπορεί να γίνει αντικείμενο επιπλέον διδασκαλίας μέσω του κινηματογράφου. Στην αναζήτηση της ερμηνευτικής μεθόδου δια της φιλοσοφίας, θα χρησιμοποιηθούν τα εργαλεία των κινηματογραφικών τεχνικών και της ιδιαίτερης κινηματογραφικής γλώσσας. Η συστηματική χρήση παραδειγμάτων θα λειτουργήσει ως ενισχυτική της ισχύος της θεωρίας.

4. **ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΕΣ ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ Ι:** Γενικότερος στόχος του μαθήματος είναι η εισαγωγή με συστηματικό τρόπο, στις βασικές τεχνικές και τεχνολογίες εικονοληψίας, mise en scene, ήχου και μοντάζ μέσα από διαλέξεις και πολύ μικρές εργασίες αξιολόγησης, ώστε να λειτουργήσουν ως εμψυχωτές και εκπαιδευτές για τη δημιουργία οπτικοακουστικών έργων σε εκπαιδευτικό περιβάλλον έχοντας βαθύτερη κατανόηση της πρακτικής και της θεωρητικής διάστασης της εκπαιδευτικής πράξης που αξιοποιεί τις οπτικοακουστικές τέχνες και τα ψηφιακά τεχνολογικά μέσα.

Β ΕΞΑΜΗΝΟ

1. **ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ ΙΙ:** Το μάθημα ασχολείται με τη σημασιολογία και ανάλυση φιλμικών και οπτικοακουστικών έργων και στοχεύει στην σε βάθος μελέτη του οπτικοακουστικού τρόπου επικοινωνίας και έκφρασης, με μια εστίαση στην ανάλυση και ερμηνεία των οπτικοακουστικών έργων. Δίνει τα εργαλεία για την αποκωδικοποίηση των ρητών και άρρητων σημασιών των οπτικοακουστικών κειμένων, καθώς και την αποδόμηση των οπτικοακουστικών ιδεολογικών συστημάτων. Βασίζεται κυρίως στη δομική σημασιολογία του Greimas. Το μάθημα χωρίζεται σε τρεις ενότητες. Στην πρώτη μελετώνται οι φορείς και τα επίπεδα άρθρωσης της σημασίας στο οπτικοακουστικό κείμενο. Η δεύτερη και τρίτη ενότητα αφορούν την αφηγηματολογία και τη σημασιολογία αντίστοιχα, και συνθέτουν μια μεθοδολογία ανάλυσης των φιλμικών και οπτικοακουστικών έργων. Το μάθημα αξιολογείται με δυο γραπτές ασκήσεις κατανόησης στη διάρκεια του εξαμήνου (25% του τελικού βαθμού η καθεμιά) και ένα γραπτό δοκίμιο στο τέλος (50% του τελικού βαθμού).

2. **ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΤΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΙΙ:** Σκοπός του μαθήματος είναι να προσφέρει ένα συστηματικό πλαίσιο αρχών, στόχων και μεθόδων για τη διδασκαλία του κινηματογράφου και των οπτικοακουστικών τεχνών στην Εκπαίδευση. Εξετάζει διαφορετικές προσεγγίσεις της κινηματογραφικής εκπαίδευσης και της οπτικοακουστικής παιδείας ώστε οι φοιτητές/τριες να τις αξιολογούν κριτικά. Οι φοιτητές/τριες ασκούνται σε ποικίλες πρακτικές εφαρμογές, εκπονούν εκπαιδευτικά σενάρια και προγράμματα κινηματογραφικής εκπαίδευσης και οπτικοακουστικής παιδείας και πραγματοποιούν διδακτική-πρακτική άσκηση σε αυθεντικά εκπαιδευτικά περιβάλλοντα.
3. **ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΘΕΩΡΙΑ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ:** Στόχος του μαθήματος είναι να προσφέρει μια πλήρη επισκόπηση των σημαντικότερων σταθμών στην ιστορία και στη θεωρία του κινηματογράφου, εμβαθύνοντας σε επιλεγμένες θεματικές με την χρήση των κατάλληλων μεθοδολογικών και θεωρητικών πλαισίων. Μέσα από τη μελέτη θεωρητικών κειμένων και τη θέαση προτεινόμενων ταινιών, οι φοιτητές και οι φοιτήτριες θα είναι σε θέση να επιλέγουν και να χρησιμοποιούν τα κατάλληλα θεωρητικά εργαλεία στην κινηματογραφική τους ανάλυση, διδασκαλία και έρευνα. Στο μάθημα θα συζητηθούν προσεγγίσεις όπως η αφηγηματολογία, θεωρίες του μοντάζ, ρεαλισμός, η πολιτική των δημιουργών, θεωρίες σχετικά με τα κινηματογραφικά είδη, ψυχαναλυτικές προσεγγίσεις, μεταμοντερνισμός, πολιτισμικές σπουδές, μετα-αποικιοκρατικές οπτικές κλπ.

4. **ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΕΣ ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΙΙ:** Γενικός στόχος του μαθήματος που λειτουργεί κυρίως ως εργαστήριο, είναι η δημιουργία ταινιών μικρού μήκους, ολοκληρωμένων ή σε επίπεδο δειγμάτων, που βοηθούν στην κατανόηση της οπτικοακουστικής μορφής και της πρακτικής δημιουργικής πλευράς της και την εκπαίδευση των φοιτητών/τριών ώστε να λειτουργήσουν ως εμψυχωτές και εκπαιδευτές για τη δημιουργία οπτικοακουστικών έργων σε εκπαιδευτικό περιβάλλον έχοντας βαθύτερη κατανόηση της πρακτικής και της θεωρητικής διάστασης της εκπαιδευτικής πράξης που αξιοποιεί τις οπτικοακουστικές τέχνες και τα ψηφιακά τεχνολογικά μέσαν. Χωρίζεται σε δύο μεγάλες ενότητες, τη δημιουργία έργων ντοκιμαντέρ και καταγραφής της πραγματικότητας και τη δημιουργία ταινιών μυθοπλασίας. Η αξιολόγηση γίνεται μέσα από μικρές ατομικές ή ομαδικές πρακτικές εργασίες.

ΘΕΡΙΝΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ

ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΗ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ (ΜΔΕ): Η Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία (ΜΔΕ) συντελεί στην επιστημονική στην επιστημονική ειδίκευση των μεταπτυχιακών φοιτητών στο επιστημονικό πεδίο που εκπονείται. Στόχος της ΜΔΕ είναι να καταδειχθεί και πιστοποιηθεί η ικανότητα των μεταπτυχιακών φοιτητών/ριών να συνθέτουν και να αξιοποιούν τις γνώσεις που απέκτησαν κατά τη διάρκεια των σπουδών στο Εντατικού ΠΜΣ.

Άρθρο 7. Εξ Αποστάσεως Εκπαίδευση

Η οργάνωση της εκπαιδευτικής διαδικασίας του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (ΠΜΣ) «Ο Κινηματογράφος στην Εκπαίδευση: Θεωρία και Δημιουργικές Πρακτικές» θα υλοποιηθεί με μικτή εκπαιδευτική διαδικασία (blended learning), δηλαδή, με συμβατική διά ζώσης διδασκαλία σε αίθουσα και με τη χρήση μεθόδων σύγχρονης και ασύγχρονης εξ αποστάσεως εκπαίδευσης.

7.1. Το Πρόγραμμα Σπουδών του ΠΜΣ περιλαμβάνει οκτώ (8) θεωρητικά και πρακτικά μαθήματα, πλέον της διπλωματικής εργασίας, σύμφωνα και με το Πρόγραμμα Σπουδών (άρθρο 4 του παρόντος), κατανεμημένα σε δύο εξάμηνα σπουδών χωρίς θερινές διακοπές

Το ΠΜΣ αφορά σε ακαδημαϊκά μαθήματα, σεμινάρια και εκπαιδευτικές δραστηριότητες που, εκ του επιστημονικού τους αντικειμένου, δύνανται να υποστηριχθούν με τη χρήση μεθόδων εξ αποστάσεως εκπαίδευσης. Παράλληλα, πρακτικές, εργαστηριακές και εφαρμοσμένες διαστάσεις της εκπαιδευτικής διαδικασίας υποστηρίζονται απρόσκοπτα τόσο ζωντανά στα υπερσύγχρονα εργαστήρια του τμήματος, όσο και εξ αποστάσεως από δράσεις με κατάλληλα σχεδιασμένες ηλεκτρονικές εφαρμογές πληροφορικής και επικοινωνιών, που μεταξύ άλλων, περιλαμβάνουν ψηφιακές βιβλιοθήκες, εξειδικευμένα προγράμματα για Η/Υ, βάσεις δεδομένων και ταινιών εστιασμένων στο γνωστικό αντικείμενο, λοιπό ψηφιακό εκπαιδευτικό υλικό, η χρήση και αξιοποίηση των οποίων δεν απαιτεί τη φυσική παρουσία των φοιτητών/ριών.

7.2. Ανάλυση των προτεινόμενων μεθόδων οργάνωσης της εκπαιδευτικής διαδικασίας (μεικτό σύστημα) ανά εκπαιδευτική δραστηριότητα του Προγράμματος Σπουδών και κατανομή των διδακτικών ωρών κάθε εκπαιδευτικής δραστηριότητας του ΠΜΣ ανά μέθοδο υλοποίησης, καθώς και το ποσοστό της τυχόν ασύγχρονης εξ αποστάσεως εκπαίδευσης ανά εκπαιδευτική δραστηριότητα και συνολικά στο Πρόγραμμα

Η διδασκαλία των μεταπτυχιακών μαθημάτων του ΠΜΣ «Ο Κινηματογράφος στην Εκπαίδευση: Θεωρία και Δημιουργικές Πρακτικές» αναπτύσσεται σε 13 εβδομάδες ανά εξάμηνο και 39 ώρες ανά μάθημα.

Η βασική διδασκαλία διεξάγεται μέσω της πλατφόρμας e-class και μέσω συστήματος τηλεδιάσκεψης Webex, με σύγχρονη εξ αποστάσεως εκπαίδευση, με ηλεκτρονική προσομοίωση της αίθουσας διδασκαλίας, δυο απογεύματα την εβδομάδα με δύο δίωρα ανα απόγευμα - τέσσερα μαθήματα συνολικά την εβδομάδα.

Το πρώτο Σαββατοκύριακο του χειμερινού και του εαρινού εξαμήνου πραγματοποιούνται δια ζώσης συναντήσεις στο campus (Συγκρότημα Ευρίπου). Έτσι, εκτός από την υποδοχή καλωσορίσματος, δίνεται η ευκαιρία στους/ις μεταπτυχιακούς/ες φοιτητές/ριες, καθώς και

στους/ις διδάσκοντες/ουσες του Προγράμματος, να αποκτήσουν διαπροσωπική επαφή γνωριμίας και επικοινωνίας. Επίσης, δίνονται επιστημονικές κατευθύνσεις και υποστήριξη στους/ις φοιτητές/ριες για τους εκπαιδευτικούς σκοπούς του Προγράμματος Σπουδών, την αποτελεσματική οργάνωση μελέτης του υλικού των μαθημάτων και την συντονισμένη προετοιμασία για τις εξετάσεις στο τέλος κάθε εξαμήνου αλλά και την αναλυτική πληροφόρηση για τις δυνατότητες αξιοποίησης των παρεχόμενων ηλεκτρονικών υποδομών και πληροφορικών εφαρμογών. Πάνω απ' όλα όμως ξεκινάνε οι hands-on δημιουργικές πρακτικές μέσα από το ομώνυμο μάθημα (εικονοληψία, μοντάζ κλπ.).

Μια δεύτερη συνάντηση μέσα στο εξάμηνο γίνεται ένα Σαββατοκύριακο κατά τον τρίτο μήνα του χειμερινού αι εαρινού εξαμήνου. Εκεί, πέρα από τη συνέχιση της hands-on εμπειρίας με τον τεχνολογικό εξοπλισμό, αυτή η εκ νέου δια ζώσης επικοινωνία και συνεργασία μεταξύ φοιτητών/διδασκόντων παρέχει δυνατότητες άμεσης ανταλλαγής απόψεων για την αξιολόγηση της προηγούμενης φάσης του Προγράμματος, με την αμφίδρομα διαδραστική αποτίμηση της εκπαιδευτικής διαδικασίας, της διδαχθείσας ύλης κάθε μαθήματος και του συνόλου των υλικοτεχνικών υποδομών, ώστε να προωθηθούν άμεσα τυχόν βελτιωτικές αναδράσεις, εφόσον κριθεί σκόπιμο.

Η βασική διαφορά της σύγχρονης εξ αποστάσεως εκπαίδευσης από τη δια ζώσης διδασκαλία σε αίθουσα είναι η φυσική παρουσία των συμμετεχόντων. Κατά τα άλλα, η οργάνωση της εκπαιδευτικής διαδικασίας, που συνδέεται, ενδεικτικά, με παρουσιάσεις υλικού μαθημάτων, διαδραστικές εφαρμογές και υποστηρικτικά εργαλεία, δημιουργικό διάλογο φοιτητών και διδασκόντων κ.α., θα πραγματοποιείται αντίστοιχα αποτελεσματικά όπως με την διά ζώσης διδασκαλία.

Επιπλέον, η εκπαιδευτική διαδικασία πραγματοποιείται και με τη χρήση μεθόδων ασύγχρονης εξ αποστάσεως εκπαίδευσης, οι οποίες δεν υπερβαίνουν το είκοσι πέντε τοις εκατό (25%) των πιστωτικών μονάδων του ΔΠΜΣ. Οι περιπτώσεις στις οποίες αξιοποιείται η ασύγχρονη εξ αποστάσεως εκπαίδευση (μέσω της πλατφόρμας eclass) αφορούν, μεταξύ άλλων, σε θέματα εκπόνησης εργασιών, ιδίως της διπλωματικής, προσβασιμότητας σε επίκαιρο επιστημονικό υλικό μελέτης, σε διαμοίρασμα εγγράφων και υποστηρικτικών και πληροφοριακών αρχείων και στην συστηματική επικοινωνία φοιτητών/διδασκόντων μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου και ανάρτησης ανακοινώσεων.

Τέλος, η χρήση ενός course management system (CMS), όπως είναι η ηλεκτρονική τάξη (e-class) που χρησιμοποιείται από το ΕΚΠΑ και το ΓΠΑ, επιτρέπει την τοποθέτηση μέρους του διδακτικού υλικού στην ηλεκτρονική πλατφόρμα, και επομένως αυτό είναι διαθέσιμο σε όλους τους φοιτητές νωρίτερα της δια ζώσης συνάντησης, μελετάται από τους φοιτητές και με αυτόν τον τρόπο εξοικονομείται χρόνος για επίλυση αποριών, συζήτηση και προβληματισμό κατά τη διάρκεια του μαθήματος στην αίθουσα, αυξάνοντας τις μαθησιακές ικανότητες των εκπαιδευόμενων.

Ο τεχνολογικός εξοπλισμός που απαιτείται από κάθε φοιτητή/τρια για την παρακολούθηση των μαθημάτων της σύγχρονης εξ αποστάσεως εκπαίδευσης είναι

- υπολογιστής ή tablet με εγκατεστημένο σύγχρονο λειτουργικό σύστημα, σύνδεση στο διαδίκτυο, μνήμη RAM για εφαρμογές τηλεδιάσκεψης και μοντάζ εικόνας και ήχου, εσωτερικός ή εξωτερικός σκληρός δίσκος με ταχύτητα ικανή για μονταζ εικόνας και

ήχου.

- μικρόφωνο και ηχεία- ιδανικά συσκευή τύπου multimedia headset, δηλαδή ακουστικά με ενσωματωμένο μικρόφωνο, με ενσύρματη σύνδεση ή ασύρματη
- Κάμερα για τηλεδιάσκεψη
- βιντεοκάμερα ή φωτογραφική κάμερα με δυνατότητα βιντεοσκόπησης ή κινητό τηλέφωνο με κάμερα
- τρίποδο εικονοληψίας με κεφαλή για στήριξη βιντεοκάμερας ή και τηλεφώνου
- εξωτερικό μικρόφωνο με δυνατότητα ασύρματης ή ενσύρματης σύνδεσης με κάμερα ή και κινητό τηλέφωνο

7.3. Τεκμηρίωση σχετικά με την υλικοτεχνική υποδομή του ΑΕΙ και ιδίως την καταλληλότητα και επάρκεια των ψηφιακών υποδομών για την οργάνωση ΠΜΣ με μεθόδους εξ αποστάσεως εκπαίδευσης

Το Κέντρο Λειτουργίας και Διαχείρισης Δικτύου (ΚΛΕΙΔΙ) αποτελεί ανεξάρτητη οργανωτική μονάδα του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών (ΕΚΠΑ), με αντικείμενο την παροχή υπηρεσιών πληροφορικής και επικοινωνιών προς τα μέλη της ακαδημαϊκής Κοινότητας, το Προσωπικό και τους/ις φοιτητές/ριες. Το ΚΛΕΙΔΙ υποστηρίζει περισσότερα από 80.000 μέλη της ακαδημαϊκής Κοινότητας, προσφέροντας καινοτόμες ηλεκτρονικές υπηρεσίες και ψηφιακά μέσα για την υποστήριξη της συνεργασίας, της επικοινωνίας και της εκπαίδευσης, έχοντας αναλάβει το σύνολο των υποχρεώσεων που αφορούν στην οργάνωση και λειτουργία του τηλεπικοινωνιακού δικτύου του Ιδρύματος με γνώμονα τη διευκόλυνση των χρηστών του. Η χρήση των τεχνολογιών πληροφορικής στη διδακτική διαδικασία είναι συνεχώς αυξανόμενη και διασφαλίζει ένα ευρύ πλέγμα δυνατοτήτων, από την ηλεκτρονική ανάρτηση εκπαιδευτικού υλικού στην ασύγχρονη πλατφόρμα μαθησιακής υποστήριξης 'eclass' που διαθέτει το Ίδρυμα έως και τη διενέργεια εξετάσεων με ηλεκτρονικό τρόπο.

Το ΕΚΠΑ έχει εξασφαλίσει την δυνατότητα χρήσης της υπηρεσίας webex της εταιρείας CISCO. Η πλατφόρμα webex είναι ένα διαδικτυακό μέσο τηλεδιάσκεψης που υποστηρίζει μέχρι 1.000 συμμετέχοντες ανά συνεδρία και προσφέρει στους χρήστες δυνατότητες web conferencing, με την υποστήριξη υποδομών βιντεοκλήσεων υψηλής ποιότητας. Μέσω του webex οι χρήστες έχουν την δυνατότητα πλήρους σύγχρονης λειτουργικής συνεργασίας εξ αποστάσεως, ενισχύοντας σημαντικά την παραγωγικότητά τους και εκμηδενίζοντας το κόστος των πρόσωπο με πρόσωπο δια ζώσης συναντήσεων. Η πλατφόρμα υποστηρίζει φωνητική επικοινωνία μεταξύ των χρηστών, καθώς και δυνατότητα διαμοιρασμού αρχείων με συνεργάτες, με απλές και φιλικές διαδικασίες, χωρίς να απαιτούνται πολύπλοκες ρυθμίσεις και παραμετροποιήσεις για τους χρήστες. Η υπηρεσία είναι συνδεδεμένη με τους ιδρυματικούς λογαριασμούς του Πανεπιστημίου και είναι προσβάσιμη στο https://uoa.webex.com/.

Ως προς τα ηλεκτρονικά βοηθήματα, η διαδικασία επικαιροποίησης του παρεχόμενου υλικού είναι συνεχής και ο/η κάθε διδάσκων/ουσα δύναται να ενημερώνει ανά πάσα στιγμή τόσο τις έντυπες όσο και τις ηλεκτρονικές σημειώσεις των μαθημάτων, καθώς και το σύνολο του υποστηρικτικού εκπαιδευτικού υλικού.

Επιπρόσθετα, οι φοιτητές/ριες έχουν δυνατότητα ηλεκτρονικής πρόσβασης τόσο σε γενικό βιβλιογραφικό υλικό και σε ακαδημαϊκά περιοδικά μέσω του εθνικού δικτύου HEALINK όσο και σε βάσεις δεδομένων στις οποίες είναι συνδρομητής το ΕΚΠΑ. Παράλληλα, παρέχεται

υποστήριξη από την Βιβλιοθήκη, σε συνεργασία με το διδακτικό Προσωπικό του Προγράμματος Σπουδών, για παραγγελίες νέων βιβλίων και λοιπών σύγχρονων εγχειριδίων.

7.4. Τεκμηρίωση σχετικά με τις ψηφιακές δεξιότητες και την τεχνογνωσία του διδακτικού προσωπικού στη χρήση Τεχνολογιών της Πληροφορίας και των Επικοινωνιών (ΤΠΕ)

Το Τμήμα Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου εντάσσεται στη στρατηγική του ΕΚΠΑ να εδραιωθεί στην επιστημονική περιοχή που συγκροτείται από τη συνάντηση της Τέχνης με την οπτικοακουστική και ψηφιακή Τεχνολογία στο πλαίσιο της ψηφιακής εποχής και της τέταρτης βιομηχανικής επανάστασης: των ψηφιακών μέσων, των δικτύων, των δεδομένων, της εικονικής/εκτεταμένης πραγματικότητας, του ψηφιακού κινηματογράφου και των αλγορίθμων. Η διεπιστημονική φύση του Τμήματος το τοποθετεί σε δύο ευρύτερα πεδία, όπως ορίζονται από τη διεθνή κατηγοριοποίηση επιστημονικών πεδίων στην εκπαίδευση (International Standard Classification of Education, 2013)[1] της UNESCO:

Τέχνες και Ανθρωπιστικές Επιστήμες (02) και συγκεκριμένα στις υποκατηγορίες 0211 - Οπτικοακουστικές τεχνικές και παραγωγή μέσων, 0213 - Καλές τέχνες και 06 Πληροφορική και Τεχνολογίες της Επικοινωνίας και συγκεκριμένα στην υποκατηγορία 0613 (Software and applications development and analysis). Λόγω του υβριδικού και διεπιστημονικού του χαρακτήρα το Τμήματος και του Προγράμματος Σπουδών θεωρείται επίσης συναφές με τις κατηγορίες 0288 Inter-disciplinary programmes and qualifications involving arts and humanities και 0688 Inter-disciplinary programmes and qualifications involving Information and Communication Technologies

Ως απόρροια των προαναφερομένων, οι διδάσκοντες/ουσες είναι πλέον ευρέως εξοικειωμένοι/ες με τις αντίστοιχες έννοιες, προσεγγίσεις, εργαλεία και τεχνικές λειτουργίες των σύγχρονων συστημάτων τηλεκπαίδευσης.

Επιπλέον των προαναφερόμενων, οι διδάσκοντες/ουσες στο ΠΜΣ έχουν ήδη άριστη εξοικείωση και κατέχουν ευρείες ψηφιακές δεξιότητες στη χρήση τεχνολογιών πληροφορικής και επικοινωνιών (ΤΠΕ), όπως αποτυπώνεται ήδη στην καταγραφή της άκρως επιτυχημένης οργάνωσης διαφοροποιημένων ακαδημαϊκών δράσεων, που περιλαμβάνουν, ενδεικτικά, εξ αποστάσεως διδασκαλία στο Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο και στο Ανοικτό Πανεπιστήμιο Κύπρου, επιστημονικά e-σεμινάρια, webinars, e-διαλέξεις και λοιπές e-δράσεις, αλλά και προωθητικές ενέργειες διάχυσης και προσβασιμότητας σε ευρεία ακροατήρια, αξιοποιώντας σύγχρονές τεχνολογικές και πληροφορικές εφαρμογές και εργαλεία.

Οι διδάσκοντες/ουσες στο ΠΜΣ «Ο Κινηματογράφος στην Εκπαίδευση: Θεωρία και Δημιουργικές Πρακτικές» έχουν, επιπροσθέτως, στην διάθεσή τους τα απαραίτητα εγχειρίδια με τις προδιαγραφές λειτουργίας της "ηλεκτρονικής τάξης" (e-class), της ηλεκτρονικής πλατφόρμας webex αλλά και τη συνεχή συνδρομή του Προσωπικού της υπηρεσίας ΚΛΕΙΔΙ του ΕΚΠΑ, για τη άμεση επίλυση οποιουδήποτε τεχνικού προβλήματος ανακύπτει κατά την χρήση των διαδικτυακών υπηρεσιών εκπαίδευσης.

7.5. Το ψηφιακό εκπαιδευτικό υλικό

Το ψηφιακό εκπαιδευτικό υλικό αποτελείται από ευρεία γκάμα σύγχρονων, διαδραστικών, φιλικών προς τον χρήστη, παροχών και υποδομών που περιλαμβάνουν τόσο ακαδημαϊκό

υλικό όσο και ένα σύνολο πρακτικών επιστημονικών εργαλείων και εφαρμογών, για την άρτια υποστήριξη της εκπαιδευτικής διαδικασίας του Εντατικού ΔΠΜΣ.

Στο ψηφιακό εκπαιδευτικό υλικό περιλαμβάνονται, ενδεικτικά, οι παραδόσεις κάθε μαθήματος των διδασκόντων κατά την διάρκεια της διά ζώσης αλλά και της σύγχρονης εξ αποστάσεως εκπαίδευσης, καθώς επίσης και τα θέματα και οι ενδεικτικές απαντήσεις των γραπτών εργασιών των προηγουμένων ετών, παρέχοντας στους/ις φοιτητές/ριες δυνατότητες εκ νέου παρακολούθησης σε μεταγενέστερο χρόνο. Περιλαμβάνεται επίσης επιστημονικό υλικό υποστηρικτικό των διαλέξεων των μαθημάτων, επίκαιρα εγχειρίδια, επιστημονικά άρθρα, υλικό μελέτης και βιβλιογραφία, εκπαιδευτικά βίντεο, μελέτες περίπτωσης, ασκήσεις, προβλήματα και εφαρμογές, εκπαιδευτικά παίγνια και παίγνια προσομοίωσης, διαδραστικές πλατφόρμες role-playing, καθώς και ψηφιακές βιβλιοθήκες, εξειδικευμένα προγράμματα για Η/Υ, βάσεις δεδομένων εστιασμένων στο γνωστικό αντικείμενο, οικονομετρικά, στατιστικά και ποσοτικά πακέτα και λοιπό ψηφιακό εκπαιδευτικό υλικό.

Το σύνολο του εκπαιδευτικού ψηφιακού υλικού αναρτάται επίσης ως συμπληρωματικό βοήθημα και στην ηλεκτρονική τάξη (eclass) του κάθε μαθήματος, ώστε οι φοιτητές/ριες να έχουν πρόσβαση και δυνατότητα να ανατρέξουν προς μελέτη ανά πάσα στιγμή μετά το πέρας των διαλέξεων.

7.6. Μέθοδοι ψηφιακής αξιολόγησης των φοιτητών/ριών

Η αξιολόγηση των φοιτητών/ριών θα γίνεται με ποικίλους τρόπους, κατά την κρίση των διδασκόντων (ενδεικτικά, με επιστημονικές εργασίες, προόδους, τελικές γραπτές ή προφορικές εξετάσεις κ.α.). Στην περίπτωση των προόδων και των εξετάσεων, αυτές δύνανται να πραγματοποιούνται είτε δια ζώσης, είτε ηλεκτρονικά, με την διασφάλιση συνθηκών πλήρους αξιοκρατίας, διαφάνειας και αξιοπιστίας της εξεταστικής διαδικασίας.

Με την αξιοποίηση των σύγχρονων ψηφιακών πλατφορμών και αποτελεσματικών εργαλείων τηλεδιάσκεψης, κατά την ηλεκτρονική εξ αποστάσεως εξέταση, η ταυτοποίηση του/ης φοιτητή/ριας γίνεται με χρήση κάμερας και επίδειξη της ταυτότητάς του/ης (καθολικά για όλους/ες τους/ις συμμετέχοντες/ουσες αλλά και δειγματοληπτικά κατά τη διάρκεια της εξέτασης). Η αξιοποίηση κάποιας από τις e-πλατφόρμες CiscoWebex, Google Meet και MSTeams παρέχει δυνατότητες ενισχυμένης διαδικασίας ταυτοποίησης, καθώς η είσοδος και συμμετοχή πραγματοποιείται με τον πανεπιστημιακό λογαριασμό του φοιτητή/ριας.

Για τη σύγχρονη γραπτή εξ αποστάσεως εξέταση αξιοποιείται, συνδυαστικά η πλατφόρμα eclass (εργαλείο “Εργασίες”) με την ταυτόχρονη απρόσκοπτη διανομή των θεμάτων εξέτασης στους/ις φοιτητές/ριες. Ο/Η διδάσκων/ουσα δύναται να διαμοιράσει διαφορετικά θέματα σε διαφορετικές ομάδες φοιτητών/ριών και να ορίσει συγκεκριμένο χρόνο για την απάντησή τους (με προτιμητέα την σειριακή έναντι της ταυτόχρονης διάθεσης όλων των θεμάτων). Η οριστικοποιημένη απάντηση από τον/ην φοιτητή/ρια υποβάλλεται στην πλατφόρμα eclass εντός του αυστηρά προκαθορισμένου χρόνου εξέτασης. Η πρόσβαση των φοιτητών/ριών στο eclass γίνεται με τους αντίστοιχους πανεπιστημιακούς λογαριασμούς τους.

Τα εργαλεία του eclass παρέχουν επίσης δυνατότητες δημιουργίας ασκήσεων πολλαπλών επιλογών-απαντήσεων, με τυχαία άντληση των ερωτήσεων από συνδεδεμένη τράπεζα

θεμάτων και τυχαία κατανομή των ορθών απαντήσεων ανά ερώτηση, ώστε τόσο οι ερωτήσεις όσο και οι απαντήσεις των θεμάτων εξέτασης να εμφανίζονται με τυχαία κατανομή ανά φοιτητή/ρια. Οι ηλεκτρονικές απαντήσεις των φοιτητών/ριών στα θέματα εξέτασης έχουν περιορισμό χρόνου και αποθηκεύονται αυτόματα στο eclass.

Μέσω της ιστοσελίδας http://checkip.noc.uoa.gr/ μπορεί επίσης να γίνει έλεγχος της IP διεύθυνσης με την οποία συνδέεται ο/η φοιτητής/ρια στην πλατφόρμα τηλεδιάσκεψης και στο eclass. Οι δύο IP διευθύνσεις θα πρέπει να ταυτίζονται με σκοπό να διασφαλιστεί ότι το ίδιο άτομο είναι αυτό που συμμετέχει στην τηλεδιάσκεψη και που απαντά στα θέματα εξέτασης στο eclass. Η εμφανιζόμενη IP διεύθυνση θα πρέπει να είναι εκτός δικτύου Πανεπιστημίου. Για το σκοπό αυτό θα πρέπει να ζητηθεί από τον/ην φοιτητή/ρια να διαμοιράσει την οθόνη του, αφού επισκεφτεί την ιστοσελίδα http://checkip.noc.uoa.gr/ που αποτυπώνει την IP διεύθυνση.

7.7. Κοινωνικές παράμετροι

Η εξ αποστάσεως διδασκαλία μέρους της εκπαιδευτικής ύλης δίνει τη δυνατότητα σε αρκετούς εκπαιδευόμενους να εκφραστούν, με τρόπο που δεν μπορούν να πραγματοποιήσουν μέσα στην αίθουσα διδασκαλίας. Η απροθυμία κάποιων φοιτητών να τοποθετηθούν σε περιβάλλον αίθουσας κάμπτεται σε διαδικτυακό περιβάλλον, καθώς στη δεύτερη περίπτωση μειώνεται η αβεβαιότητά τους και η έκθεση σε κοινό, με αποτέλεσμα να αυξάνονται οι πιθανότητες τοποθέτησής τους σε κάποιο θέμα.

Ένα μεγάλο ποσοστό από φοιτήτριες και φοιτητές του ΠΜΣ υπολογίζεται ότι κατοικούν σε απομακρυσμένες περιοχές από την περιοχή της Αθήνας και η συντριπτική πλειοψηφία μακριά από το Συγκρότημα Ευρίπου όπου και η έδρα του ΠΜΣ. Η χρήση της εξ αποστάσεως διδασκαλίας διευκολύνει αυτή την ομάδα εκπαιδευομένων, μειώνοντας την πιθανότητα ελλιπούς παρακολούθησης των μαθημάτων.

Οι συμμετέχοντες στα ΠΜΣ σήμερα είναι ιδιαίτερα εξοικειωμένοι με τις νέες τεχνολογίες. Αυτή η εξοικείωση διευκολύνει την παρακολούθηση της εκπαιδευτικής ύλης και αυξάνει την ταχύτητα της επιστημονικής πληροφορίας. Πλέον, είναι ιδιαίτερα αποτελεσματικός ο συνδυασμός της διδασκαλίας στην αίθουσα με την εξ αποστάσεως διδασκαλία, καθώς οι συμμετέχοντες σε αυτή μπορούν να την αξιοποιήσουν σε υψηλό επίπεδο.

Κοινωνικοί λόγοι, όπως οι αυξημένες υποχρεώσεις των συμμετεχόντων, απόρροια της κρίσης που διανύει η χώρα (π.χ. αυξημένες ώρες απασχόλησης στο πλαίσιο των επαγγελματικών υποχρεώσεων, με το 90% των συμμετεχόντων στο ΠΜΣ να είναι εργαζόμενοι, με οικογενειακές υποχρεώσεις, κλπ.), αυξάνουν την πιθανότητα μη παρακολούθησης κάποιων ωρών δια ζώσης διδασκαλίας του προγράμματος σπουδών. Η χρήση και εξ αποστάσεως διδασκαλίας δημιουργεί ευνοϊκές συνθήκες διαχείρισης αυτού του προβλήματος.

Τέλος, οι ηλεκτρονικές πλατφόρμες του ΕΚΠΑ και του ΓΠΑ, μέσω των οποίων παρέχονται υπηρεσίες σύγχρονης και ασύγχρονης εξ αποστάσεως εκπαίδευσης, είναι εύκολα προσβάσιμες και σε άτομα με αναπηρία.

Οι παραπάνω λόγοι συνηγορούν στη χρήση και εξ αποστάσεως διδασκαλίας. Με αυτόν τον τρόπο αυξάνονται οι πιθανότητες επίτευξης καλύτερων μαθησιακών αποτελεσμάτων,

λαμβάνοντας υπόψη τα χαρακτηριστικά των προσφερόμενων γνωστικών αντικειμένων και των συμμετεχόντων στο ΔΠΜΣ.

Άρθρο 8. Εξετάσεις και Αξιολόγηση Μεταπτυχιακών Φοιτητών/ριών

8.1 Το εκπαιδευτικό έργο κάθε ακαδημαϊκού έτους διαρθρώνεται σε δύο εξάμηνα σπουδών, το χειμερινό και το εαρινό, έκαστο εκ των οποίων περιλαμβάνει τουλάχιστον δεκατρείς (13) εβδομάδες διδασκαλίας. Τα μαθήματα του χειμερινού και εαρινού εξαμήνου εξετάζονται επαναληπτικώς κατά την περίοδο του Σεπτεμβρίου.

8.2 Σε περίπτωση κωλύματος διεξαγωγής μαθήματος προβλέπεται η αναπλήρωσή του. Η ημερομηνία και η ώρα αναπλήρωσης αναρτώνται στην ιστοσελίδα του ΠΜΣ.

8.3 Η παρακολούθηση των μαθημάτων/εργαστηρίων κ.λπ. είναι υποχρεωτική. Ένας μεταπτυχιακός φοιτητής/τρια θεωρείται ότι έχει παρακολουθήσει κάποιο μάθημα (και επομένως έχει δικαίωμα συμμετοχής στις εξετάσεις) μόνο αν έχει παρακολουθήσει τουλάχιστον το 70% των ωρών του μαθήματος. Σε αντίθετη περίπτωση, ο μεταπτυχιακός φοιτητής/τρια υποχρεούται να παρακολουθήσει εκ νέου το μάθημα κατά το επόμενο ακαδημαϊκό έτος καταβάλλοντας εκ νέου τα δίδακτρα του μαθήματος. Σε περίπτωση που το ποσοστό απουσιών φοιτητή/τρια ξεπερνά το 70% στο σύνολο των μαθημάτων του εξαμήνου, τίθεται θέμα διαγραφής του στο τέλος του εξαμήνου. Το εν λόγω θέμα εξετάζεται από τη Σ.Ε., η οποία γνωμοδοτεί σχετικά στη Συνέλευση της Σχολής/του Τμήματος.

8.4 Η αξιολόγηση των μεταπτυχιακών φοιτητών/τριών και η επίδοσή τους στα μαθήματα που υποχρεούνται να παρακολουθήσουν στο πλαίσιο του ΠΜΣ πραγματοποιείται με ενδιάμεσες εξετάσεις προόδου, γραπτές, οπτικοακουστικές ή καλλιτεχνικές εργασίες, εργαστηριακές εργασίες και στο τέλος κάθε εξαμήνου με γραπτές ή προφορικές εξετάσεις ή με εκπόνηση εργασιών ή με συνδυασμό όλων των προαναφερόμενων. Ο τρόπος αξιολόγησης ορίζεται από τον/ην διδάσκοντα/ουσα του κάθε μαθήματος. Κατά τη διεξαγωγή γραπτών ή προφορικών εξετάσεων, ως μεθόδων αξιολόγησης, εξασφαλίζεται υποχρεωτικά το αδιάβλητο της διαδικασίας. Η βαθμολόγηση γίνεται στην κλίμακα 1-10. Τα αποτελέσματα των εξετάσεων ανακοινώνονται από τον/την διδάσκοντα/ουσα και αποστέλλονται στη Γραμματεία του ΠΜΣ και του Τμήματος μέσα σε τέσσερις (4) εβδομάδες το αργότερο από την εξέταση του μαθήματος. Σε περίπτωση που κατ' επανάληψη σημειώνεται υπέρβαση του ανωτέρω ορίου από διδάσκοντα/ουσα, ο/η Διευθυντής/ντρια του ΠΜΣ ενημερώνει σχετικά τη Συνέλευση του Τμήματος.

8.5 Το ποσοστό συμμετοχής των εργαστηριακών ασκήσεων, εργασιών και σεμιναρίων στον τελικό βαθμό του κάθε μαθήματος καθορίζεται για κάθε μάθημα ξεχωριστά, έπειτα από εισήγηση του/ης διδάσκοντα/ουσας κάθε μαθήματος και αναγράφεται στη σχετική e-class ενότητα και στον Οδηγό Σπουδών .

8.6 Για την αντιμετώπιση έκτακτων αναγκών ή συνθηκών που ανάγονται σε λόγους ανωτέρας βίας δύναται να εφαρμόζονται εναλλακτικές μέθοδοι αξιολόγησης, όπως η διεξαγωγή γραπτών ή προφορικών εξετάσεων με τη χρήση ηλεκτρονικών μέσων, υπό την προϋπόθεση ότι εξασφαλίζεται το αδιάβλητο της διαδικασίας της αξιολόγησης.

8.7 Δύναται να εφαρμόζονται εναλλακτικές μέθοδοι για την αξιολόγηση φοιτητών/τριών με αναπηρία και ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες μετά από απόφαση της Σ.Ε και εισήγηση της

επιτροπής ΑμεΑ του Τμήματος και λαμβάνοντας υπόψη τις σχετικές οδηγίες της Μονάδας Προσβασιμότητας Φοιτητών με αναπηρία.

8.8 Η αξιολόγηση των φοιτητών/τριών των προγραμμάτων σπουδών δεύτερου κύκλου που οργανώνονται με μεθόδους εξ αποστάσεως εκπαίδευσης δύναται να πραγματοποιείται με εξ αποστάσεως εξετάσεις, υπό την προϋπόθεση ότι εξασφαλίζεται το αδιάβλητο της διαδικασίας της αξιολόγησης.

8.9 Στις περιπτώσεις ασθένειας ή ανάρρωσης από βαριά ασθένεια συνιστάται ο/η διδάσκων/ουσα να διευκολύνει, με όποιον τρόπο θεωρεί ο/η ίδιος/α πρόσφορο, τον/την φοιτητή/τρια (π.χ. προφορική εξ αποστάσεως εξέταση). Κατά τις προφορικές εξετάσεις ο/η διδάσκων/ουσα εξασφαλίζει ότι δεν θα παρευρίσκεται μόνος του/της με τον/την εξεταζόμενο/η φοιτητή/τρια.

8.10 Στα μαθήματα στα οποία κάποιος δεν έλαβε προβιβάσιμο βαθμό, μπορεί να επανεξεταστεί στην εξεταστική του Σεπτεμβρίου. Αν αποτύχει και δεύτερη φορά, διαγράφεται από το ΠΜΣ. Ωστόσο το εργαστήριο ή η άσκηση που βαθμολογείται αυτοτελώς, κατοχυρώνεται και δεν επαναλαμβάνεται, εφόσον η παρακολούθηση αυτών κρίθηκε επιτυχής.

6.11 Διόρθωση βαθμού επιτρέπεται, εφόσον έχει εμφιλοχωρήσει προφανής παραδρομή ή αθροιστικό σφάλμα, ύστερα από έγγραφο του/της αρμόδιου διδάσκοντα/ουσας και απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος.

8.12 Τα γραπτά φυλάσσονται υποχρεωτικά και με επιμέλεια του υπεύθυνου του μαθήματος για δύο (2) χρόνια. Μετά την πάροδο του χρόνου αυτού τα γραπτά παύουν να έχουν ισχύ και με ευθύνη της Συνέλευσης του Τμήματος συντάσσεται σχετικό πρακτικό και καταστρέφονται – εκτός αν εκκρεμεί σχετική ποινική, πειθαρχική ή οποιαδήποτε άλλη διοικητική διαδικασία.

8.13 Για τον υπολογισμό του βαθμού του τίτλου σπουδών λαμβάνεται υπόψη η βαρύτητα που έχει κάθε μάθημα στο πρόγραμμα σπουδών και η οποία εκφράζεται με τον αριθμό των πιστωτικών μονάδων (ECTS). Ο αριθμός των πιστωτικών μονάδων (ECTS) του μαθήματος αποτελεί ταυτόχρονα και τον συντελεστή βαρύτητας αυτού του μαθήματος. Για τον υπολογισμό του βαθμού του τίτλου σπουδών πολλαπλασιάζεται ο βαθμός κάθε μαθήματος με τον αντίστοιχο αριθμό των πιστωτικών μονάδων (του μαθήματος) και το συνολικό άθροισμα των επιμέρους γινομένων διαιρείται με το σύνολο των πιστωτικών μονάδων που απαιτούνται για την απόκτηση του τίτλου. Ο υπολογισμός αυτός εκφράζεται με τον ακόλουθο μαθηματικό τύπο:

$$\textbf{Βαθμός πτυχίου/διπλώματος} = \left(\sum_{k=1}^{N} \text{ΒΜ}_{\kappa} \cdot \text{ΠΜ}_{\kappa}\right)/\text{ΣΠΜ}$$

όπου:

N = αριθμός μαθημάτων που απαιτούνται για τη λήψη του αντίστοιχου τίτλου σπουδών

ΒΜκ = βαθμός του μαθήματος κ

ΠΜκ = πιστωτικές μονάδες του μαθήματος κ

ΣΠΜ = σύνολο πιστωτικών μονάδων για τη λήψη του αντίστοιχου τίτλου σπουδών

Για την απόκτηση Δ.Μ.Σ. κάθε μεταπτυχιακός/η φοιτητής/τρια οφείλει να παρακολουθήσει και να εξεταστεί επιτυχώς στο σύνολο των υποχρεωτικών και τον απαιτούμενο αριθμό των επιλεγόμενων από τα προσφερόμενα μαθήματα του ΠΜΣ και να εκπονήσει μεταπτυχιακή διπλωματική εργασία, συγκεντρώνοντας έτσι εβδομήντα πέντε (75) ECTS.

Άρθρο 9. Εκπόνηση Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας (ΜΔΕ)

9.1. Η επιλογή θέματος και επιβλέποντος γίνεται κατά τη διάρκεια του εαρινού εξαμήνου μετά από ανεπίσημες διαβουλεύσεις με τον προτεινόμενο επιβλέποντα/ουσα. Το σχετικό έντυπο κατατίθεται ηλεκτρονικά στη Γραμματεία του ΠΜΣ ως την τελευταία ημέρα διδασκαλιών του Β' εξαμήνου.

9.2. Η ΜΔΕ πρέπει να είναι ατομική, πρωτότυπη, να έχει ερευνητικό χαρακτήρα και να συντάσσεται σύμφωνα με τις οδηγίες συγγραφής που είναι αναρτημένες στην ιστοσελίδα του ΠΜΣ. Η ΜΔΕ μπορεί να συνίσταται σε γραπτή εργασία, καλλιτεχνικό έργο ή επιστημονικό και λεπτομερή γραπτό απολογισμό σχετικής πρακτικής άσκησης σε σχολείο (αριθμού λέξεων επαρκών για Διπλωματική εργασία).

9.3. Ύστερα από αίτηση του/της υποψηφίου/ας στην οποία αναγράφεται ο προτεινόμενος τίτλος της διπλωματικής εργασίας, ο προτεινόμενος επιβλέπων/ουσα, και περίληψη 100 λέξεων της προτεινόμενης εργασίας, η Συνέλευση ορίζει τον/την επιβλέποντα/ουσα αυτής, που είναι διαθέσιμος-η, και συγκροτεί την τριμελή εξεταστική επιτροπή για την έγκριση της εργασίας, ένα από τα μέλη της οποίας είναι και ο/η επιβλέπων/ουσα. Η γλώσσα συγγραφής της μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας μπορεί να είναι η αγγλική ή η ελληνική και ορίζεται μαζί με τον ορισμό του θέματος.

9.4. Ο τίτλος της εργασίας μπορεί να μεταβληθεί κατόπιν αίτησης του/ης φοιτητή /τριας και σύμφωνης γνώμης του/ης επιβλέποντος/ουσας προς τη Συντονιστική Επιτροπή του ΠΜΣ Στην αίτηση πρέπει να υπάρχει και συνοπτική δικαιολόγηση της αλλαγής.

9.5. Για να εγκριθεί η εργασία ο/η φοιτητής/τρια να την υποστηρίξει ενώπιον της τριμελούς εξεταστικής επιτροπής. Ο/Η Επιβλέπων/ουσα και τα άλλα δύο μέλη των εξεταστικών επιτροπών της μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας ορίζονται από τις κατωτέρω κατηγορίες που έχουν αναλάβει διδακτικό έργο στο ΠΜΣ:

α) μέλη Διδακτικού Ερευνητικού Προσωπικού (Δ.Ε.Π.), Ειδικού Εκπαιδευτικού Προσωπικού (Ε.Ε.Π.), Εργαστηριακού Διδακτικού Προσωπικού (Ε.ΔΙ.Π.) και Ειδικού Τεχνικού Εργαστηριακού Προσωπικού (Ε.Τ.Ε.Π.) του Τμήματος ή άλλων Τμημάτων του ΕΚΠΑ ή άλλου Ανώτατου Εκπαιδευτικού Ιδρύματος (Α.Ε.Ι.) ή Ανώτατου Στρατιωτικού Εκπαιδευτικού Ιδρύματος (Α.Σ.Ε.Ι.), με πρόσθετη απασχόληση πέραν των νόμιμων υποχρεώσεών τους, αν το ΠΜΣ έχει τέλη φοίτησης,

β) ομότιμοι Καθηγητές ή αφυπηρετήσαντα μέλη Δ.Ε.Π. του Τμήματος ή άλλων Τμημάτων του ΕΚΠΑ ή άλλου Α.Ε.Ι.,

γ) συνεργαζόμενοι καθηγητές,

δ) εντεταλμένοι διδάσκοντες,

ε) επισκέπτες καθηγητές ή επισκέπτες ερευνητές,

στ) ερευνητές και ειδικοί λειτουργικοί επιστήμονες ερευνητικών και τεχνολογικών φορέων του άρθρου 13Α του ν. 4310/2014 (Α' 258) ή λοιπών ερευνητικών κέντρων και ινστιτούτων της ημεδαπής ή αλλοδαπής.

Με απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος δύναται να ανατίθεται η επίβλεψη διπλωματικών εργασιών και σε μέλη Δ.Ε.Π., Ε.Ε.Π., Ε.Τ.Ε.Π. και Ε.ΔΙ.Π. του Τμήματος, που δεν έχουν αναλάβει διδακτικό έργο στο ΠΜΣ

9.6. Οι μεταπτυχιακές διπλωματικές εργασίες εφόσον εγκριθούν από την εξεταστική επιτροπή, αναρτώνται υποχρεωτικά στο Ψηφιακό Αποθετήριο "ΠΕΡΓΑΜΟΣ", σύμφωνα με τις αποφάσεις της Συγκλήτου του ΕΚΠΑ.

9.7. Εφόσον η Μ.Δ.Ε. περιέχει πρωτότυπα αποτελέσματα μη δημοσιευμένα, δύναται, κατόπιν αιτήσεως του/της επιβλέποντος/ουσας, η οποία συνυπογράφεται από τον/την μεταπτυχιακό φοιτητή/τρια, να δημοσιευθούν στην ιστοσελίδα μόνο οι περιλήψεις, και το πλήρες κείμενο να δημοσιευθεί αργότερα.

Άρθρο 10. Υποχρεώσεις και Δικαιώματα Μεταπτυχιακών Φοιτητών/ριών

10.1. Οι μεταπτυχιακοί/ες φοιτητές/τριες έχουν όλα τα δικαιώματα και τις παροχές που προβλέπονται και για τους φοιτητές του πρώτου κύκλου σπουδών, έως και τη λήξη τυχόν χορηγηθείσας παράτασης φοίτησης, πλην του δικαιώματος παροχής δωρεάν διδακτικών συγγραμμάτων.

10.2. Το Ίδρυμα εξασφαλίζει στους/ις φοιτητές/τριες με αναπηρία ή/και ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες προσβασιμότητα στα προτεινόμενα συγγράμματα και τη διδασκαλία (https://access.uoa.gr/)

10.3. Το Γραφείο Διασύνδεσης του ΕΚΠΑ παρέχει συμβουλευτική υποστήριξη φοιτητών σε θέματα σπουδών και επαγγελματικής αποκατάστασης (https://www.career.uoa.gr/ypiresies/).

10.4. Οι μεταπτυχιακοί/ες φοιτητές/τριες καλούνται να συμμετέχουν και να παρακολουθούν σεμινάρια ερευνητικών ομάδων, συζητήσεις βιβλιογραφικής ενημέρωσης, επισκέψεις εργαστηρίων, συνέδρια/ημερίδες με γνωστικό αντικείμενο συναφές με αυτό του ΠΜΣ, διαλέξεις ή άλλες επιστημονικές εκδηλώσεις του ΠΜΣ κ.ά.

10.5. Η Συνέλευση του Τμήματος, μετά την εισήγηση της Σ.Ε., δύναται να αποφασίσει τη διαγραφή μεταπτυχιακών φοιτητών/τριών εάν:

- υπερβούν το ανώτατο όριο απουσιών,
- έχουν αποτύχει στην εξέταση μαθήματος ή μαθημάτων και δεν έχουν ολοκληρώσει επιτυχώς το πρόγραμμα, σύμφωνα με τα όσα ορίζονται στην παρούσα απόφαση ,
- υπερβούν τη μέγιστη χρονική διάρκεια φοίτησης στο ΠΜΣ, όπως ορίζεται στην παρούσα απόφαση,
- έχουν παραβιάσει τις κείμενες διατάξεις όσον αφορά την αντιμετώπιση πειθαρχικών παραπτωμάτων από τα αρμόδια πειθαρχικά Όργανα,
- δεν καταβάλλουν το προβλεπόμενο τέλος φοίτησης μεσα στα χρονικά διαστήματα που έχουν οριστεί από τη Συνελευση,
- υποβάλουν αίτηση διαγραφής οι ίδιοι.

10.6 Σε περίπτωση που μεταπτυχιακός φοιτητής/τρια διαγραφεί από το ΠΜΣ, μπορεί να αιτηθεί χορήγηση βεβαίωσης για τα μαθήματα στα οποία έχει εξεταστεί επιτυχώς.

10.7 Οι μεταπτυχιακοί/ες φοιτητές/τριες του Ε.Κ.Π.Α. δύνανται να εγγραφούν σε ΠΜΣ του ιδίου ή άλλων Α.Ε.Ι. της ημεδαπής ή της αλλοδαπής στο πλαίσιο εκπαιδευτικών ή ερευνητικών προγραμμάτων συνεργασίας σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία.

10.8 Είναι δυνατή η παράλληλη φοίτηση σε προπτυχιακό πρόγραμμα σπουδών και σε μεταπτυχιακό πρόγραμμα σπουδών ή σε δύο (2) Προγράμματα Μεταπτυχιακών Σπουδών του

ίδιου ή άλλου Τμήματος, του ίδιου ή άλλου Α.Ε.Ι.

10.9 Στο τέλος κάθε εξαμήνου πραγματοποιείται αξιολόγηση κάθε μαθήματος και κάθε διδάσκοντος/ουσας από τους/ις μεταπτυχιακούς φοιτητές/τριες.

10.10 Οι μεταπτυχιακοί φοιτητές/τριες μπορούν να αιτηθούν την έκδοση παραρτήματος διπλώματος στην ελληνική και την αγγλική γλώσσα.

Άρθρο 11. Απαλλαγή Διδάκτρων

11.1 Για τη συμμετοχή τους στο ΠΜΣ «Ο Κινηματογράφος στην Εκπαίδευση: Θεωρία και Δημιουργικές Πρακτικές» («Cinema in Education: Theory and Creative Practice») οι μεταπτυχιακοί/ες φοιτητές/τριες καταβάλλουν τέλη φοίτησης που ανέρχονται στο ποσό τριών χιλιάδων εννιακοσίων ευρώ (3900 €) συνολικά με τρόπο καταβολής που ορίζεται από τη Συνέλευση του Τμήματος.

11.2 Απαλλάσσονται από τα τέλη φοίτησης, οι φοιτητές/τριες ΠΜΣ, που πληρούν τα οικονομικά ή κοινωνικά κριτήρια και τις προϋποθέσεις αριστείας κατά τον πρώτο κύκλο σπουδών, σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία. Η απαλλαγή αυτή παρέχεται για τη συμμετοχή σε ένα μόνο ΠΜΣ Σε κάθε περίπτωση, οι απαλλασσόμενοι/ες φοιτητές/τριες δεν ξεπερνούν το ποσοστό του τριάντα τοις εκατό (30%) του συνολικού αριθμού των φοιτητών/τριων που εισάγονται στο ΠΜΣ ανά ακαδημαϊκό έτος.

11.3 Η αίτηση για απαλλαγή από τα τέλη φοίτησης υποβάλλεται μετά την ολοκλήρωση της διαδικασίας επιλογής των φοιτητών/τριών των ΠΜΣ. Η οικονομική κατάσταση υποψηφίου/ας σε καμία περίπτωση δεν αποτελεί λόγο μη επιλογής σε ΠΜΣ.

11.4 Δεν δικαιούνται απαλλαγή όσοι λαμβάνουν υποτροφία από άλλη πηγή, ούτε οι πολίτες χωρών εκτός Ε.Ε.

11.5 Η εξέταση των κριτηρίων περί απαλλαγής από τα τέλη φοίτησης πραγματοποιείται από τη Συνέλευση του Τμήματος και εκδίδεται αιτιολογημένη απόφαση περί αποδοχής ή απόρριψης της αίτησης. Εφόσον η ισχύουσα νομοθεσία θέτει ηλικιακό κριτήριο, συνιστάται, για λόγους χρηστής διοίκησης και ίσης μεταχείρισης, ως ημερομηνία γέννησης των φοιτητών/τριών να θεωρείται η 31η Δεκεμβρίου του έτους γέννησης.

11.6 Τα μέλη των κατηγοριών Ε.Ε.Π., Ε.ΔΙ.Π., Ε.Τ.Ε.Π., που γίνονται δεκτοί ως υπεράριθμοι σύμφωνα με τη διάταξη 4.3 του παρόντος κανονισμού, απαλλάσσονται από την καταβολή διδάκτρων.

11.7 Σε περίπτωση που φοιτούν ταυτόχρονα σε ΠΜΣ του Ιδρύματος μέλη της ίδιας οικογένειας μέχρι β΄ βαθμού συγγένειας εξ αίματος ή εξ αγχιστείας υπάρχει η δυνατότητα να παρέχεται μείωση στα καταβαλλόμενα τέλη φοίτησης κατά 50%.

Άρθρο 12. Υποτροφίες και Βραβεία

Για την πραγματοποίηση των σπουδών τους οι φοιτητές/ριες μπορούν να λάβουν υποτροφίες και βραβεία.

12.1 Οι υποτροφίες προκηρύσσονται από τη Συνέλευση και ο αριθμός τους καθορίζεται ετησίως.

Διακρίνονται σε:

α) υποτροφίες αριστείας (μέχρι δύο), οι οποίες αποδίδονται στους/ις αριστούχους φοιτητές/τριες του ΠΜΣ βάσει της επίδοσής τους στα μαθήματα του Α΄ εξαμήνου. Οι υποτροφίες απαλλάσσουν τους/τις δικαιούχους τους από τα λοιπά τέλη φοίτησης.

Υποψηφιότητα για υποτροφίες αριστείας μπορούν να καταθέσουν οι μεταπτυχιακοί φοιτητές/τριες που έχουν ολοκληρώσει το ήμισυ της κανονικής διάρκειας φοίτησης. Οι υποψήφιοι/ιες δεν πρέπει να κατέχουν έμμισθη θέση στον δημόσιο ή τον ιδιωτικό τομέα ούτε να λαμβάνουν υποτροφία από οποιοδήποτε άλλο φορέα για το συγκεκριμένο χρονικό διάστημα.

Ως κριτήρια απονομής χρησιμοποιούνται η βαθμολογική επίδοση στα μαθήματα (με μέσο όρο μεγαλύτερο ή ίσο του οκτώ), η επιτυχής ολοκλήρωση όλων των μαθημάτων σύμφωνα με το πρόγραμμα σπουδών, και το ατομικό και οικογενειακό εισόδημα .

Σε περίπτωση ισοβαθμίας και σύμπτωσης εισοδήματος, γίνεται κλήρωση. Σε περίπτωση που ο/η φοιτητής/τρια αποποιηθεί την υποτροφία, παρέχεται στον/στην επόμενο/η στη σειρά κατάταξης.

Οι φοιτητές/τριες μετά την πρόσκληση υποβάλλουν στη Γραμματεία του Τμήματος αίτηση συνοδευόμενη υποχρεωτικά από τα κατωτέρω δικαιολογητικά:

1) αναλυτική βαθμολογία

2) υπεύθυνη δήλωση, υπογεγραμμένη μέσω της πλατφόρμας gov.gr, με το εξής κείμενο: «Δεν κατέχω έμμισθη θέση στον δημόσιο ή τον ιδιωτικό τομέα ούτε λαμβάνω υποτροφία από οποιοδήποτε άλλο φορέα για το συγκεκριμένο χρονικό διάστημα»

3) πρόσφατο εκκαθαριστικό εφορίας (ατομικό και οικογενειακό)

Η Σ.Ε του ΠΜΣ εξετάζει τις υποψηφιότητες και εισηγείται στη Συνέλευση του Τμήματος, η οποία αποφασίζει σχετικά.

β) ανταποδοτικές υποτροφίες. Η Συνέλευση του Τμήματος δύναται να χορηγεί έως τρεις (3) ανταποδοτικές υποτροφίες για διεξαγωγή επικουρικού διδακτικού έργου σε προγράμματα σπουδών α΄ κύκλου σε μεταπτυχιακούς φοιτητές/τριες ανάλογα με τον αριθμό εισακτέων του ΠΜΣ και τις οικονομικές δυνατότητες του Προγράμματος κατόπιν εισήγησης της Σ.Ε. του ΠΜΣ. Το ποσό της ανταποδοτικής υποτροφίας δύναται να καλύπτει μέρος ή το σύνολο των τελών φοίτησης και υπολογίζεται βάσει πραγματικών ωρών απασχόλησης. Η αμοιβή ανά ώρα αποφασίζεται στην αρχή κάθε έτους με εισήγηση της Σ.Ε. και απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος. Η απόφαση αυτή γνωστοποιείται στους/ις φοιτητές/τριες του ΠΜΣ

Το κόστος των ανταποδοτικών υποτροφιών δύναται να βαρύνει τον προϋπολογισμό έργων/προγραμμάτων, τα οποία χρηματοδοτούνται από ιδιωτικούς, διεθνείς και ίδιους πόρους του άρθρου 230 του Ν.4957/2022, καθώς και συγχρηματοδοτούμενων έργων του Εταιρικού Συμφώνου για το Πλαίσιο Ανάπτυξης (ΕΣΠΑ).

Για τη χορήγηση ανταποδοτικών υποτροφιών ισχύουν οι προϋποθέσεις, τα κριτήρια και η διαδικασία της παραγράφου 12.1 α) για απονομή υποτροφιών αριστείας.

Ως επικουρικό διδακτικό έργο ορίζεται η επικουρία των μελών Διδακτικού Ερευνητικού Προσωπικού (Δ.Ε.Π.) κατά την άσκηση του διδακτικού τους έργου, η άσκηση των φοιτητών α΄ κύκλου, η διεξαγωγή φροντιστηρίων, εργαστηριακών ασκήσεων, η εποπτεία εξετάσεων και η διόρθωση ασκήσεων.

12.2. Βραβεία Αριστείας. Το ΠΜΣ μπορεί να απονέμει βραβεία αριστείας στους/ις τρεις πρώτους φοιτητές/τριες κάθε σειράς με την ολοκλήρωση των μαθημάτων του Α’ και Β’

εξαμήνου, έπειτα από εισήγηση της Σ.Ε. και απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος. Τα βραβεία δεν έχουν οικονομικό όφελος. Το βραβείο υπογράφεται από τον Διευθυντή/ντρια του ΠΜΣ και τον/την Πρόεδρο του Τμήματος.

Ως κριτήρια απονομής χρησιμοποιούνται ο μέσος όρος μαθημάτων Α' και Β' εξαμήνου (μεγαλύτερος /ίσος του οκτώ) και η ολοκλήρωση και η επιτυχής εξέταση στην εξεταστική του Φεβρουαρίου (Α΄ εξάμηνο) και Ιουνίου (Β΄ εξάμηνο) στα κανονικά έτη σπουδών (Α΄ και Β΄ εξάμηνο κάθε σειράς).

Μετά την κατάθεση της βαθμολογίας του Ιουνίου, η Σ.Ε. εξετάζει τις βαθμολογίες των φοιτητών/τριών της σειράς, και εφόσον πληρούνται οι προηγούμενες προϋποθέσεις κατατάσσει τους/τις φοιτητές/τριες σε φθίνουσα σειρά (ως προς τον μέσο όρο της βαθμολογίας τους) και εισηγείται στη Συνέλευση του Τμήματος την απονομή βραβείων στους/ις τρεις (3) πρώτους φοιτητές/τριες.

Μέσος Όρος: Σε όλες τις περιπτώσεις απονομής υποτροφιών ή βραβείων ο μέσος όρος υπολογίζεται από τον τύπο:

Μέσος Όρος = $\left(\sum_{\kappa=1}^{N} \mathbf{BM_\kappa} \cdot \mathbf{\Pi M_\kappa}\right)$**/ΣΠΜ**

όπου:

N = αριθμός μαθημάτων των εξαμήνων κατά περίπτωση,

ΒΜκ= βαθμός του μαθήματος κ,

ΠΜκ = πιστωτικές μονάδες του μαθήματος κ,

ΣΠΜ = σύνολο πιστωτικών μονάδων του/των εξαμήνου(ων) κατά περίπτωση.

Άρθρο 13. Υποδομή και Χρηματοδότηση

13.1. Για την εύρυθμη λειτουργία του ΠΜΣ διατίθενται αίθουσες διδασκαλίας και σεμιναρίων, αμφιθέατρα εξοπλισμένα με οπτικοακουστικά μέσα και εργαστήρια του Τμήματος Ψηφιακών Τεχνών και Κινηματογράφου

13.2. Η διοικητική και γραμματειακή υποστήριξη του ΠΜΣ γίνεται από τη Γραμματεία του Τμήματος συνεπικουρούμενη από συμβασιούχους υπαλλήλους.

13.3. Η χρηματοδότηση του ΠΜΣ μπορεί να προέρχεται από:

α) τέλη φοίτησης,

β) δωρεές, χορηγίες και πάσης φύσεως οικονομικές ενισχύσεις,

γ) κληροδοτήματα,

δ) πόρους από ερευνητικά έργα ή προγράμματα,

ε) ιδίους πόρους του Ανώτατου Εκπαιδευτικού Ιδρύματος (Α.Ε.Ι.) και

στ) τον κρατικό προϋπολογισμό ή το πρόγραμμα δημοσίων επενδύσεων.

ζ) κάθε άλλη νόμιμη πηγή.

13.4 Ο τρόπος καταβολής των τελών φοίτησης αποφασίζεται από τη Συνέλευση, πραγματοποιείται από τον ίδιο τον/την φοιτητή/τρια ή από τρίτο φυσικό ή νομικό πρόσωπο για λογαριασμό του/της φοιτητή/τριας.

13.5 Η διαχείριση των πόρων των ΠΜΣ του Α.Ε.Ι. πραγματοποιείται από τον Ειδικό Λογαριασμό Κονδυλίων Έρευνας (Ε.Λ.Κ.Ε.) του Ε.Κ.Π.Α.

13.6 Οι πόροι των ΠΜΣ κατανέμονται ως εξής:

α) ποσό που αντιστοιχεί στο τριάντα τοις εκατό (30%) των συνολικών εσόδων που προέρχονται από τέλη φοίτησης παρακρατείται από τον Ε.Λ.Κ.Ε. Στο ποσό αυτό συμπεριλαμβάνεται το ποσοστό παρακράτησης υπέρ του Ε.Λ.Κ.Ε. για την οικονομική διαχείριση των ΠΜΣ Όταν τα έσοδα του ΠΜΣ προέρχονται από δωρεές, χορηγίες και πάσης φύσεως οικονομικές ενισχύσεις, κληροδοτήματα ή πόρους από ερευνητικά έργα ή προγράμματα, πραγματοποιείται η παρακράτηση υπέρ Ε.Λ.Κ.Ε. που ισχύει για τα έσοδα από αντίστοιχες πηγές χρηματοδότησης,

β) το υπόλοιπο ποσό των συνολικών εσόδων του ΠΜΣ διατίθεται για την κάλυψη των λειτουργικών δαπανών του ΠΜΣ

Άρθρο 14. Ανάθεση Διδασκαλίας - Διδάσκοντες

14.1. Το διδακτικό έργο των Προγραμμάτων Μεταπτυχιακών Σπουδών (ΠΜΣ) ανατίθεται, κατόπιν απόφασης της Συνέλευσης του Τμήματος στις ακόλουθες κατηγορίες διδασκόντων:
α) μέλη Διδακτικού Ερευνητικού Προσωπικού (Δ.Ε.Π.), Ειδικού Εκπαιδευτικού Προσωπικού (Ε.Ε.Π.), Εργαστηριακού Διδακτικού Προσωπικού (Ε.ΔΙ.Π.) και Ειδικού Τεχνικού Εργαστηριακού Προσωπικού (Ε.Τ.Ε.Π.) του Τμήματος ή άλλων Τμημάτων του ΕΚΠΑ ή άλλου Ανώτατου Εκπαιδευτικού Ιδρύματος (Α.Ε.Ι.) ή Ανώτατου Στρατιωτικού Εκπαιδευτικού Ιδρύματος (Α.Σ.Ε.Ι.), με πρόσθετη απασχόληση πέραν των νόμιμων υποχρεώσεών τους, αν το ΠΜΣ έχει τέλη φοίτησης,
β) ομότιμους καθηγητές/τριες ή αφυπηρετήσαντα μέλη Δ.Ε.Π. του Τμήματος ή άλλων Τμημάτων του ΕΚΠΑ ή άλλου Α.Ε.Ι.,
γ) συνεργαζόμενους/ες καθηγητές/τριες,
δ) εντεταλμένους/ες διδάσκοντες/ουσες,
ε) επισκέπτες καθηγητές/τριες ή επισκέπτες ερευνητές/τριες,
στ) ερευνητές και ειδικούς λειτουργικούς επιστήμονες ερευνητικών και τεχνολογικών φορέων του άρθρου 13Α του ν. 4310/2014 (Α’ 258) ή λοιπών ερευνητικών κέντρων και ινστιτούτων της ημεδαπής ή αλλοδαπής,
ζ) επιστήμονες και καλλιτέχνες εγνωσμένου κύρους, οι οποίοι διαθέτουν εξειδικευμένες γνώσεις και σχετική εμπειρία στο γνωστικό αντικείμενο του ΠΜΣ
14.2. Όλες οι κατηγορίες διδασκόντων/ουσών δύνανται να αμείβονται αποκλειστικά από τους πόρους του ΠΜΣ. Δεν επιτρέπεται η καταβολή αμοιβής ή άλλης παροχής από τον κρατικό προϋπολογισμό ή το πρόγραμμα δημοσίων επενδύσεων. Με απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος, καθορίζεται το ύψος της αμοιβής κάθε διδάσκοντος/ουσας. Ειδικώς οι διδάσκοντες/ουσες που έχουν την ιδιότητα μέλους Δ.Ε.Π. δύνανται να αμείβονται επιπρόσθετα για έργο που προσφέρουν προς το ΠΜΣ, εφόσον εκπληρώνουν τις ελάχιστες εκ του νόμου υποχρεώσεις τους, όπως ορίζονται στην παρ. 2 του άρθρου 155 του Ν.4957/2022. Το τελευταίο εδάφιο εφαρμόζεται αναλογικά και για τα μέλη Ε.Ε.Π., Ε.ΔΙ.Π. και Ε.Τ.ΕΠ., εφόσον εκπληρώνουν τις ελάχιστες εκ του νόμου υποχρεώσεις τους.

14.3. Με απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος δύναται να ανατίθεται επικουρικό διδακτικό έργο στους υποψήφιους διδάκτορες του Τμήματος, υπό την επίβλεψη διδάσκοντος/ουσας του ΠΜΣ.

14.4. Η ανάθεση του διδακτικού έργου του ΠΜΣ πραγματοποιείται με απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος, κατόπιν εισήγησης της Συντονιστικής Επιτροπής του ΠΜΣ

Οι αποφάσεις της Συνέλευσης του Τμήματος για την κατανομή του διδακτικού έργου περιλαμβάνουν υποχρεωτικά τα ακόλουθα στοιχεία:

α) το ονοματεπώνυμο του/ης διδάσκοντα/ουσας,
β) την ιδιότητά του/ης (π.χ. μέλος Δ.Ε.Π., Ε.Ε.Π., Ε.ΔΙ.Π., Ε.Τ.Ε.Π. κ.ά.),
γ) το είδος του διδακτικού έργου που ανατίθεται ανά διδάσκοντα/ουσα (μάθημα, σεμινάριο ή εργαστήριο),
δ) τον αριθμό των ωρών διδασκαλίας ανά μάθημα, σεμινάριο ή εργαστήριο.

14.5. Η κατανομή του διδακτικού έργου πραγματοποιείται πριν από την έναρξη του ακαδημαϊκού έτους τόσο για το χειμερινό όσο και για το εαρινό εξάμηνο. Σε περίπτωση που η κατανομή του διδακτικού έργου δεν μπορεί να πραγματοποιηθεί ταυτόχρονα και για τα δύο ακαδημαϊκά εξάμηνα, η απόφαση θα λαμβάνεται πριν από την έναρξη του κάθε ακαδημαϊκού εξαμήνου. Με αιτιολογημένη απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος η ανάθεση διδακτικού έργου δύναται να τροποποιείται κατά τη διάρκεια του ακαδημαϊκού έτους.

14.6. Οι διδάσκοντες/ουσες, κατά το χρονικό διάστημα που τελούν σε καθεστώς εκπαιδευτικής άδειας ή αναστολής καθηκόντων, δύνανται να παρέχουν διδακτικό έργο προς το ΠΜΣ, εάν κρίνουν ότι το πρόγραμμά τους το επιτρέπει, υπό την προϋπόθεση βεβαίως ότι βάσει των συντρεχουσών συνθηκών τούτο είναι ουσιαστικά και πρακτικά εφικτό, ζήτημα το οποίο πρέπει κατά περίπτωση να κριθεί αρμοδίως.

Άρθρο 15. Απονομή Διπλώματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (ΔΜΣ)

15.1 Ο/Η φοιτητής/τρια ολοκληρώνει τις σπουδές για την απόκτηση Διπλώματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (Δ.Μ.Σ.) με τη συμπλήρωση του ελάχιστου αριθμού μαθημάτων και πιστωτικών μονάδων που απαιτούνται για τη λήψη του Δ.Μ.Σ., καθώς και την επιτυχή ολοκλήρωση της μεταπτυχιακής διπλωματικής εργασίας. Η Συνέλευση του Τμήματος διαπιστώνει την ολοκλήρωση των σπουδών προκειμένου να χορηγηθεί το Δίπλωμα Μεταπτυχιακών Σπουδών (Δ.Μ.Σ.).

15.2 Με την ολοκλήρωση της ανωτέρω διαδικασίας χορηγείται στον/η μεταπτυχιακό/η φοιτητή/ρια βεβαίωση περάτωσης σπουδών, χάνεται η φοιτητική του/ης ιδιότητα και παύει η συμμετοχή του/ης στα συλλογικά όργανα διοίκησης του Πανεπιστημίου.

15.3 Το Δ.Μ.Σ. πιστοποιεί την επιτυχή αποπεράτωση των σπουδών και αναγράφει βαθμό, με ακρίβεια δύο δεκαδικών ψηφίων, κατά την ακόλουθη κλίμακα: Άριστα (8,5 έως 10), Λίαν Καλώς (6,5 έως 8,5 μη συμπεριλαμβανομένου) και Καλώς (5 έως 6,5 μη συμπεριλαμβανομένου).

15.4 Ο τύπος του Δ.Μ.Σ. ανά είδος ΠΜΣ είναι κοινός για όλα τα Τμήματα και τις Σχολές του Ε.Κ.Π.Α. και περιλαμβάνεται στον Κανονισμό Μεταπτυχιακών και Διδακτορικών Σπουδών του Ιδρύματος.

15.5 Στο πλαίσιο του ΠΜΣ απονέμεται Δίπλωμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Ο Κινηματογράφος στην Εκπαίδευση: Θεωρία και Δημιουργικές Πρακτικές»

Άρθρο 16. Ορκωμοσία

16.1 Η ορκωμοσία δεν αποτελεί συστατικό τύπο της επιτυχούς περάτωσης των σπουδών, είναι όμως αναγκαία προϋπόθεση για τη χορήγηση του εγγράφου τίτλου του διπλώματος. Η καθομολόγηση γίνεται στο πλαίσιο της Συνέλευσης του Τμήματος και σε χώρο του Τμήματος ή της Σχολής, παρουσία του/ης Διευθυντή/ντριας του ΠΜΣ, του/της Προέδρου του Τμήματος ή του/της Αναπληρωτή/τριας του/της και, κατά τις δυνατότητες, ενδεχομένως εκπροσώπου του Πρυτάνεως.

16.2 Αίτημα για τελετή ορκωμοσίας μεταπτυχιακών φοιτητών/τριών στη Μεγάλη Αίθουσα Τελετών του Κεντρικού κτηρίου εξετάζεται κατά περίπτωση από τον Πρύτανη, βάσει εκτίμησης των εκάστοτε δυνατοτήτων και του αριθμού των ορκιζόμενων που θα δηλώνεται από τη Γραμματεία του ΠΜΣ στη Διεύθυνση Εκπαίδευσης και Έρευνας.

16.3 Οι μεταπτυχιακοί/ες φοιτητές/τριες, που έχουν ολοκληρώσει επιτυχώς το ΠΜΣ, σε εξαιρετικές περιπτώσεις (σπουδές, διαμονή ή εργασία στο εξωτερικό, λόγοι υγείας κ.λπ.), μπορούν να αιτηθούν στη Γραμματεία της Σχολής/του Τμήματος εξαίρεση από την υποχρέωση καθομολόγησης. Η εξαίρεση από την υποχρέωση καθομολόγησης εγκρίνεται από τον/την Πρόεδρο του Τμήματος και τον Αντιπρύτανη Ακαδημαϊκών, Διεθνών Σχέσεων και Εξωστρέφειας.

Άρθρο 17. Αξιολόγηση ΠΜΣ

17.1 Αξιολόγηση από την Εθνική Αρχή Ανώτατης Εκπαίδευσης

Το ΠΜΣ αξιολογείται στο πλαίσιο της περιοδικής αξιολόγησης/πιστοποίησης του Τμήματος που διοργανώνεται από την Εθνική Αρχή Ανώτατης Εκπαίδευσης (ΕΘ.Α.Α.Ε.). Στο πλαίσιο αυτό αξιολογείται η συνολική αποτίμηση του έργου που επιτελέστηκε από κάθε ΠΜΣ, ο βαθμός εκπλήρωσης των στόχων που είχαν τεθεί κατά την ίδρυσή του, η βιωσιμότητά του, η απορρόφηση των αποφοίτων στην αγορά εργασίας, ο βαθμός συμβολής του στην έρευνα, η εσωτερική αξιολόγησή του από τους μεταπτυχιακούς φοιτητές/τριες, η σκοπιμότητα παράτασης της λειτουργίας του, καθώς και λοιπά στοιχεία σχετικά με την ποιότητα του έργου που παράγεται και τη συμβολή του στην εθνική στρατηγική για την ανώτατη εκπαίδευση.

Αν το ΠΜΣ κατά το στάδιο της αξιολόγησής του κριθεί ότι δεν πληροί τις προϋποθέσεις συνέχισης της λειτουργίας του, λειτουργεί μέχρι την αποφοίτηση των ήδη εγγεγραμμένων φοιτητών/τριών σύμφωνα με την απόφαση ίδρυσης και τον κανονισμό μεταπτυχιακών και διδακτορικών προγραμμάτων σπουδών.

17.2 Εσωτερική αξιολόγηση

Η εσωτερική αξιολόγηση των ΠΜΣ πραγματοποιείται σε ετήσια βάση από τη Μονάδα Διασφάλισης Ποιότητας (ΜΟ.ΔΙ.Π.) του Ιδρύματος. Στη διαδικασία της εσωτερικής αξιολόγησης συμμετέχουν όλοι οι εμπλεκόμενοι στην υλοποίηση των ενεργειών και των δράσεων του ΠΜΣ και πιο συγκεκριμένα, οι φοιτητές/τριες, τα μέλη του διδακτικού προσωπικού, το προσωπικό διοικητικής και τεχνικής υποστήριξης και τα μέλη της Συντονιστικής Επιτροπής του ΠΜΣ.

Η διαδικασία εσωτερικής αξιολόγησης πραγματοποιείται σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία, το Εσωτερικό Σύστημα Διασφάλισης Ποιότητας του Ιδρύματος, τις οδηγίες και τα πρότυπα της ΕΘΑΑΕ και σύμφωνα με τις οδηγίες της ΜΟΔΙΠ του ΕΚΠΑ.

Η εσωτερική αξιολόγηση των ΠΜΣ περιλαμβάνει την αποτίμηση του διδακτικού έργου, καθώς και όλων των ακαδημαϊκών λειτουργιών και δράσεων του.

Αναλυτικότερα αξιολογούνται:

α) το περιεχόμενο του Προγράμματος Σπουδών σύμφωνα με την πιο πρόσφατη έρευνα στο συγκεκριμένο γνωστικό αντικείμενο του ΠΜΣ, έτσι ώστε να εξασφαλίζεται ο σύγχρονος χαρακτήρας του ΠΜΣ,

β) ο φόρτος εργασίας των μαθημάτων, καθώς και η πορεία και η ολοκλήρωση των μεταπτυχιακών σπουδών από τους/ις φοιτητές/τριες,

γ) ο βαθμός ικανοποίησης των προσδοκιών των φοιτητών/τριών από το Πρόγραμμα Σπουδών, τις προσφερόμενες υπηρεσίες υποστήριξης των σπουδών τους και το μαθησιακό περιβάλλον,

δ) τα μαθήματα του Προγράμματος σε εξαμηνιαία βάση μέσω ερωτηματολογίων που συμπληρώνουν οι φοιτητές/τριες του ΠΜΣ.

Η αξιοποίηση των αποτελεσμάτων της αξιολόγησης και η κοινοποίησή τους ορίζονται στον οικείο Κανονισμό και αποβλέπουν στη βιωσιμότητα του Προγράμματος, το υψηλό επίπεδο σπουδών, τη βελτίωση των παροχών του και την αποδοτικότητα των διδασκόντων του.

Άρθρο 18. Χρονική διάρκεια λειτουργίας του ΠΜΣ

Το ΠΜΣ θα λειτουργήσει μέχρι το ακαδημαϊκό έτος 2034-35 εφόσον πληροί τα κριτήρια της εσωτερικής και εξωτερικής αξιολόγησης, σύμφωνα με ισχύουσα νομοθεσία.

Άρθρο 19. Τελικές Διατάξεις

Για όσα θέματα δεν ορίζονται στην ισχύουσα νομοθεσία, στον Κανονισμό Μεταπτυχιακών και Διδακτορικών Σπουδών του Ε.Κ.Π.Α. ή στην παρούσα απόφαση, αρμόδια να αποφασίσουν είναι τα όργανα του ΠΜΣ